

Управление образования Польшаевского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Информационно-методический центр»

Введение и реализация ФГОС общего образования

*Сборник методических разработок
по итогам деятельности городской проблемной группы
учителей истории и обществознания,
мировой художественной культуры*

Редакционная коллегия:

Е. А. Беляева, методист МБОУ ДПО «ИМЦ», Почетный работник общего образования РФ;

Л. П. Бортникова, учитель истории и обществознания МБОУ «Школа № 14», руководитель городской проблемной группы учителей истории и обществознания «Введение и реализация ФГОС общего образования»;

Е. О. Бусыгина, учитель истории и обществознания МБОУ «Школа № 35»;

В. А. Воронцов, учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ №44»;

М. М. Казакова, учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ №44»;

Л. И. Ледяева, учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ №44»;

Г. В. Логунова, учитель мировой художественной культуры МБОУ «СОШ №44», Почетный работник общего образования РФ;

О. Ю. Максимова, учитель истории и обществознания МБОУ «Школа № 17»

Введение и реализация ФГОС общего образования [Текст] : методические разработки / ред. кол.: Л. П. Бортникова, Е. О. Бусыгина, В. А. Воронцов и др.; под ред. Е. А. Беляевой. – Полысаево : МБОУ ДПО «ИМЦ», 2019. – 120 с.

Предлагаемый сборник методических разработок представляет собой результат деятельности городской проблемной группы учителей истории и обществознания, мировой художественной культуры.

Сборник содержит технологические карты, сценарии, проекты уроков и занятий внеурочной деятельности, сгруппированные в четырех разделах по хронологическому принципу проведения. Данные материалы могут быть интересны всем учителям, которые реализуют ФГОС общего образования.

Содержание

Введение.....	4
1. История.....	6
1.1. Урок истории по теме «Олимпийские игры в древности» в 5 классе (учитель Л. И. Ледяева)	6
1.2. Урок истории по теме «Расцвет античной культуры» в 5 классе (учитель Л. П. Бортникова)	16
1.3. Урок истории по теме «В театре Диониса» в 5 классе (учитель О. Ю. Максимова).....	22
1.4. Урок истории по теме «Рабство в Древнем Риме» в 5 классе (учитель М. М. Казакова).....	28
1.5. Урок истории по теме «Русские земли под властью Орды» в 6 классе (учитель В. А. Воронцов).....	45
2. Обществознание.....	57
2.1. Урок обществознания по теме «Семейные традиции» в 5 классе (учитель Е. О. Бусыгина).....	57
2.2. Урок обществознания по теме «Споры отцов и детей» в 7 классе (учитель Л. П. Бортникова).....	65
3. Мировая художественная культура.....	75
3.1. Урок мировой художественной культуры по теме «Поэтической тропею по Польшаево» в 7 классе (учитель Г. В. Логунова).....	75
3.2. Урок мировой художественной культуры по теме Страницы русской истории в художественной культуре первой половины XIX века» в 10 классе (учитель Г. В. Логунова).....	93
4. Внеурочная деятельность.....	104
4.1. Занятие внеурочной деятельности «Красные полководцы времен Гражданской войны» по программе «Страницы истории моей Родины» (учитель Л. П. Бортникова).....	104
4.2. Занятие внеурочной деятельности «Дети на войне. Пионеры-герои» по программе «Страницы истории моей Родины» (учитель Л.П. Бортникова).....	111

Введение

Процессы модернизации школьного историко-обществоведческого образования существенно изменили концептуальные основы, структуру, содержание, методику преподавания учебных предметов «История» и «Обществознание». Модернизация осуществлялась по всем направлениям: введение федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) основного общего образования и ФГОС среднего общего образования, Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории и Историко-культурного стандарта, Концепции нового учебно-методического комплекса по всемирной истории, обсуждение проекта Концепции преподавания обществознания в Российской Федерации. В результате изменились концептуальные подходы в преподавании курсов истории (история России, всеобщая история) и обществознания, поставлены новые смысловые акценты в изучаемых темах, значительно расширено изучаемое содержание.

С 2012 года в нашем городе активно работает городская проблемная группа по введению и реализации ФГОС общего образования. Задачами данной проблемной группы было ознакомление с теоретическим материалом, концептуальными основами нового стандарта, его методологией, изучение и освоение технологий системно-деятельностного подхода, а также применение полученных знаний в ходе практической деятельности на уроках.

В рамках деятельности проблемной группы учителями истории, обществознания и мировой художественной культуры (МХК) были разработаны и проведены уроки в соответствии с требованиями ФГОС общего образования. Данный сборник методических материалов обобщает опыт деятельности городской проблемной группы учителей истории, обществознания и МХК по реализации ФГОС общего образования. В сборник включены технологические карты, проекты, сценарии уроков

истории, обществознания, МХК и занятий внеурочной деятельности. Данные материалы могут быть интересны всем учителям, которые реализуют ФГОС общего образования.

1. История

1.1. Урок истории по теме «Олимпийские игры в древности» в 5 классе (учитель Л. И. Ледяева)

Школа: МБОУ «СОШ №44»

Тема: «Олимпийские игры в древности».

Тип: урок открытия нового знания.

Цель: создание условий для формирования представлений об истории возникновения и развития Олимпийских игр в Древней Греции; выявление сходства и различий в проведении Олимпийских игр в древности и современности.

Образовательные задачи (предметные результаты)

1. Способствовать формированию знаний об истории возникновения Олимпийских игр.
2. Продолжать развивать умения работы с историческими источниками.

Развивающие (метапредметные результаты)

1. Развивать умение анализировать, обобщать факты.
2. Учить организовывать совместную деятельность, нацеленную на конечный результат.
3. Развивать способность выражать свои мысли.
4. Учить осуществлять самооценку.

Воспитательные (личностные результаты)

1. Позитивная моральная самооценка.
2. Способствовать формированию коммуникативных качеств учащихся через работу в группах.
3. Формировать стремление вести здоровый образ жизни на примере героев Олимпийских игр.

Формирование УУД

Познавательные:

давать определение понятиям;

выявлять сходство и различия;

устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные:

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

формулировать собственное мнение и аргументировать его;

аргументировать свою точку зрения;

проявлять уважение к иной точке зрения, уметь излагать свои мысли, участвовать в диалоге, уметь слушать;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Регулятивные:

целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

принимать и сохранять учебную задачу;

определять последовательность своих действий по подготовке своего выступления.

Технологическая карта

Этап урока, его продолжительность	Содержание работы	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Формирование УУД
I. Организационный момент урока Продолжительность: 1 мин.	– Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас не совсем обычный урок. У нас присутствуют гости, но я попрошу вас не волноваться и работать в обычном режиме. Сейчас посмотрите друг на друга, улыбнитесь, мысленно пожелайте друг другу успеха! Итак, давайте начнем. – Сегодня на занятии мы отправимся в Древнюю Грецию, используя наше воображение и источники информации.	Приветствует обучающихся, проверяет готовность класса к уроку.	Слушают. Настраиваются на восприятие материала.	Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение;
II. Актуализация имеющихся знаний Продолжительность: 1 мин.	– Давайте вспомним, о чем мы говорили с вами на прошлых уроках, что мы знаем о Древней Греции. – Где находится Древняя Греция? <i>(Показать на карте)</i> – На Балканском полуострове, близлежащих островах и побережье Малой Азии. – Как сами греки называли себя и свою страну? – Страну называли Элладой, а себя эллинами. – Каким богам поклонялись древние греки? – Зевсу, Посейдону, Аиду, Дионису, Афине, Гере, Гераклу.	Проверка усвоения ранее изученного материала по вопросам.	Отвечают на вопросы, работают с картой у доски.	учитывать разные мнения.
III. Формулирование темы урока Продолжительность: 1 мин.	– А сейчас, ребята, давайте поиграем! Итак, у нас «Заморочки из бочки». <i>(Учащиеся из каждой группы по очереди извлекают картинки и демонстрируют их классу.)</i> – Что изображено на данной картинке? – Венок. – Правильно. – Что изображено на следующей картинке? – Сосуд. – Когда был изготовлен? – До н. э. – Как вы думаете, о чем пойдет речь на уроке? – Об Олимпийских играх в древности. Итак, записываем тему урока: «Олимпийские игры в древности». <i>(Тема записывается на доске).</i>	Прием «Заморочки из бочки». Организует работу с просмотром картинок на бумажных носителях, извлеченных из емкости.	Извлекают картинки из «бочки» и демонстрируют их классу. Отвечают на вопросы.	
IV. Постановка учебной (проблемной) задачи Продолжительность:	– Ребята, как вы думаете, а что мы можем узнать по этой теме? 1. Как проходили Олимпийские игры?	Прием «Корзина идей»	Выдвигают свои версии. Определяют	Личностные: уважение к истории

2 мин.	<p>2. Какими были виды соревнований?</p> <p>3. Где зародились Олимпийские игры?</p> <p>4. В каком городе проходили, когда проходили?</p> <p>– Конечно, вы совершенно правы.</p>		задачи урока.	<p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; формулировать собственное мнение, уметь излагать свои мысли, участвовать в диалоге, уметь слушать.</p> <p>Регулятивные: Принимать учебную задачу.</p>
	<p>– А для того, чтобы решить поставленные задачи, что мы должны сделать?</p> <p>– Прочитать материал учебника.</p> <p>– Совершенно верно, но также вам необходимо будет ознакомиться с дополнительной информацией, которая находится у вас на столах.</p>	Беседует с учащимися.	Отвечают на вопрос.	
	<p>– Скажите, а в современное время Олимпийские игры проводятся?</p> <p>– Да.</p> <p>– В какой стране совсем недавно проходили Олимпийские игры?</p> <p>– В Южной Корее.</p> <p>– В связи с этим у нас есть важный вопрос, на который предлагаю ответить в конце нашего занятия: «Что общего и различного между Олимпийскими играми древности и современности?»</p>	Постановка проблемы	Слушают постановку вопроса, на который предстоит ответить в конце урока.	
<p>V. Первичное усвоение новых знаний</p> <p>Продолжительность: 14 мин.</p>	<p>– Ребята, предлагаю вам узнать более подробно о том, как проходили Олимпийские игры в древности. Как вы уже заметили, сегодня мы будем работать в группах.</p> <p>– Правила работы в группе: «Понапрасну не болтай, рассуждай и убеждай, здесь не нужен шум и гам, ты решаешь задачи сам. Если же не сможешь вдруг, пусть придет на помощь друг».</p>	Организует работу в группах.	Повторяют правила работы в группах.	<p>Личностные: уважение к истории, культурным и историческим памятникам Древнего мира.</p> <p>Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>
	<p>– Сейчас каждой группе предстоит изучить материал, который вам предложен, и выполнить задания. Один учащийся представит результат работы группы у доски, а участники группы смогут помочь с места. Первое задание при ответе каждой группы ВСЕ учащиеся фиксируют в своих тетрадях.</p> <p>I группа. Изучите историю возникновения Олимпийских игр, пользуясь той информацией, которая у вас в папках и в учебнике, затем заполните схему, а ответ представьте в форме рассказа.</p> <p>II группа. Подготовьте программу Олимпийских игр, пользуясь той информацией, которая у вас есть, оформите ее в виде схемы и</p>	Инструктирует о порядке работы групп. Раздаёт задания группам на листах.	Изучают информацию на листах, используют материал §33 учебника. Отвечают на вопросы. Выполняют задания.	

	<p>подготовьте рассказ по данному вопросу.</p> <p>III группа. Вам необходимо заполнить таблицу и представить ее в форме рассказа. – Кроме того, у каждой из этих трёх групп есть проблемное задание.</p> <p>IV группа. Работаете с терминами. (Термины нужно соотнести с определениями, которые содержатся в конверте.)</p> <p><i>Группы приступают к работе. Те группы, которые готовы, размещают свои схемы и таблицу на доске.</i></p>	<p>Приём «Установи соответствие»</p>		<p>Регулятивные: целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; принимать и сохранять учебную задачу, определять последовательность своих действий при подготовке своего выступления.</p>
<p>VI. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи Продолжительность: 12 мин.</p>	<p>– Итак, ребята отдохнули, теперь я прошу группы представить свой рассказ. Напоминаю, что ответы каждой группы по 1-ому заданию ВСЕ фиксируют в своих тетрадях.</p> <p>Выходит учащийся из первой группы, объясняет задание, выполненное в виде схемы, представляет рассказ по второму вопросу и отвечает на проблемное задание (<i>Задания представлены на слайде.</i>)</p> <p>Задания первой группы.</p> <p>1. Укажите виды спортивных состязаний, проводившихся в период Олимпийских игр. (<i>Указываются на схеме: борьба, бег, метание копья и дисков, кулачные бои, прыжки</i>)</p> <p>2. Составьте рассказ по теме «Кто имел право участвовать в Олимпийских играх в Древней Греции?»</p> <p>Ответ. В состязаниях могли участвовать все свободные греки: бедные и богатые, знатные и незнатные. Участниками игр обычно становились зажиточные люди. Бедняки не могли тренироваться долгими месяцами. Однако женщинам запрещалось присутствовать даже в роли зрительниц. Олимпийские игры были посвящены Зевсу: это был чисто мужской праздник. Рассказывали, что одна смелая гречанка, надев мужскую одежду, тайно проникла в Олимпию, чтобы взглянуть на выступление сына. Когда юноша победил, его мать в восторге бросилась к нему, и все поняли, что перед ними женщина. Несчастную должны были казнить, но из уважения к</p>	<p>Организует работу групп у доски. Задания демонстрируются на слайде.</p>	<p>Представляют результаты работы групп у доски.</p>	<p>Познавательные: давать определение понятиям; устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение.</p> <p>Регулятивные: сохранять учебную задачу, определять последовательность своих действий при выступлении.</p>

её сыну-победителю помиловали.

3. Проблемное задание

Могли ли в Древней Греции проводиться какие-то Олимпийские игры для женщин, и кому они могли бы быть посвящены?

Ответ. В Олимпии проводились **Герей** – игры, посвященные Гере, в которых участвовали только женщины. Программа их была короче – три забега.

"Эти игры состоят из состязания девушек в беге; эти девушки не все одинакового возраста, поэтому первыми бегут самые молодые, за ними те, которые несколько старше их возрастом, и, наконец, бегут самые старшие из девушек. Бегут они так: волосы у них распущены, хитон немного не доходит до колен, правое плечо открыто до груди. И для их состязания предоставляется Олимпийский стадион. Но для бега им уменьшают пространство стадиона приблизительно на одну шестую. Победительницам дают венки от маслины и часть коровы, приносимой в жертву. Им разрешено ставить свои статуи с надписанными на них своими именами».

Учащийся из **второй** группы отвечает у доски.

Задания **второй** группы.

1. Заполните схему «Олимпийские игры в Древней Греции проводились в течение 5 дней».

(Учащийся объясняет схему)

2. Составьте рассказ «Программа Олимпийских игр» (с применением схемы задания № 1).

Олимпийские игры продолжались **пять дней**. В **первый** день атлеты приносили жертвы богам, давали клятву бороться честно. Судьи клялись выносить справедливые решения. Следующие **три** дня отводились состязаниям.

Большинство состязаний проходило на стадионе. Одно из главных состязаний – **пятиборье** – начиналось с **бега**.

Затем состязались в **прыжках** в длину. Для усиления толчка атлеты пользовались гириями. Отталкиваясь от земли, прыгун резким движением выбрасывал вперёд руки, в которых были зажаты гири.

Метания копья и диска были третьим и четвёртым видом состязаний в пятиборье. Пятым состязанием была **борьба**, где проявлялись сила и ловкость атлетов. Интерес зрителей на

Олимпийских играх также вызывали **кулачный бой**, бег с **оружием** и другие состязания.

Захватывающим зрелищем были **гонки колесниц**. Они устраивались на ипподроме. Участвовали в гонках только очень богатые греки: иметь беговых лошадей стоило дорого. При этом владелец упряжки мог сам не управлять ею, а нанять возничего. Но если кони приходили первыми, то именно ему, а не возничему присуждалась победа.

В пятый, заключительный день игр перед храмом Зевса ставили стол из золота и слоновой кости. На нём лежали награды – венки из ветвей оливы. Победители один за другим подходили к главному судье, который возлагал на их головы наградные венки. Глашатай объявлял имя атлета и называл его родной город. А зрители восторженно кричали: «Слава победителю!»

3. Проблемное задание

Почему во время церемонии награждения победителя называли его семью и родной город?

Ответ: Чтобы все знали, кто он, откуда и какой полис прославил.

Учащийся из **третьей** группы отвечает у доски.

Задания **третьей** группы.

1. Период проведения Олимпийских игр	<i>Один раз в 4 года</i>
2. Место проведения Олимпийских игр	<i>По решению МОК</i>
3. Виды спорта	<i>Десятки новых видов спорта (фигурное катание, кёрлинг, спортивная ходьба и т.д.)</i>
4. Продолжительность Олимпийских игр	<i>2–3 недели</i>
5. Олимпийские чемпионы награждаются...	<i>Бронзовыми, серебряными и золотыми медалями</i>

1. Заполните таблицу «Особенности проведения Олимпийских игр в современности»

2. Расскажите о первых Олимпийских играх,

	<p>проведенных в нашей стране.</p> <p>Олимпиада 1980 года. Этот грандиозный спортивный праздник проводился в Москве, в столице СССР. На подготовку к нему потребовалось целых 6 лет, Олимпийские игры стали знаменательным событием в международном олимпийском движении. По итогам соревнований российским атлетам досталось 80 золотых медалей, а также 69 серебряных и 46 бронзовых наград. Первые Олимпийские игры в России 1980 года были проведены не только в Москве, но и в других городах страны. Парусная регата проходила в Таллине. Футбольные турниры – в Киеве, Минске и Ленинграде. Соревнования по пулевой стрельбе – в Мытищах. Специально к Олимпиаде было построено большое количество спортивных комплексов, гостиниц, велосипедных трасс, стадионов, дворцов спорта и даже олимпийская деревня – всего насчитывается 76 объектов. Символом Московских Олимпийских игр стал Олимпийский Мишка, торжественно запущенный в небо на воздушных шарах в конце торжественного закрытия мероприятия.</p> <p>3. Проблемное задание.</p> <p>Как вы думаете, Олимпийские игры проходили для прославления страны или для собственной выгоды спортсмена?</p> <p>Ответ. Олимпийские игры прославляли страну, но были выгодны и для самого спортсмена, одержавшего победу, т. к. в родном городе он получал почести.</p> <p>Учащийся четвертой группы представляет результат работы у доски.</p> <p>Задание четвертой группы.</p> <p>Установите соответствие терминов и определений, даты и события. (Определения даны в конверте.)</p> <p>Термины, дата: «атлет», «Олимпия», «ипподром», «пятиборье», «Крон», «Рея», 776 г. до н. э.</p> <p>Ответ.</p> <p>Атлет – участник состязаний, человек крепкого телосложения.</p> <p>Олимпия – город, расположенный в Южной Греции.</p> <p>Ипподром – место для проведения конных состязаний.</p> <p>Пятиборье – соревнование одного человека в пяти видах спорта.</p>			
--	--	--	--	--

	Крон – отец Зевса, бог Крон, правивший в древние времена. Рея – супруга Зевса богиня Рея. 776 г. до н. э. – состоялись первые Олимпийские игры.			
Физминутка Продолжительность: 2 мин.	– Ребята, вы, наверное, устали, я попрошу вас встать, и мы проведем физминутку .	Проведение физминутки (видео)	Выполняют упражнения физминутки.	
VII. Включение в систему знаний и повторение (решение проблемной задачи урока) Продолжительность: 3 мин.	Переходим к проблемному вопросу урока : « Что общего и различного между Олимпийскими играми древности и современности? » Различия: - Олимпийские игры проводились в древности только летом, а современные проводятся зимой и летом; - в древности было около 8 видов спорта, а сейчас десятки новых видов спорта; - Олимпийские игры в древности проводились только для мужчин, а сейчас для мужчин и женщин; - победителя в древности награждали оливковым венком, а сейчас медалями; - место проведения Олимпийских игр в современное время определяется МОК, а в древнее время проводились только в Южной Греции. Общее: - Олимпийские игры проводятся раз в 4 года; - в древности игры проводились для прославления своего полиса, а сейчас страны; - как в древности, так и в современное время победитель получает награду.	Организует сравнительный анализ (выявление сходств и различий).	Отвечают на проблемный вопрос урока.	Познавательные: выявлять сходство и различия. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и аргументировать его. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, определять последовательность своих действий по подготовке своего выступления.
VIII. Рефлексия деятельности (итог урока) Продолжительность: 4 мин.	Итак, мы подошли к заключительному этапу нашего урока, подведем итоги. <i>(Внимание на слайд) (Группы читают предложения по очереди)</i> Ребята продолжите предложение: Сегодня на уроке я узнал, что... 1. Родиной Олимпийских игр является... 2. Первые в истории Олимпийские игры были проведены в ...году 3. Город Древней Греции, в котором проводили Олимпийские игры, назывался... 4. Олимпийские игры устраивались в честь бога ... 5. Олимпийские игры в Древней Греции продолжались...	Прием «Закончи предложение». Организует итоговую беседу.	Читают по очереди предложения, представленные на слайде.	Личностные: позитивная моральная самооценка; способствовать формированию коммуникативных качеств учащихся через работу в группах; формировать стремление вести

<p>Самооценка Продолжительность: 3 мин.</p>	<p>6. Соревнование одного человека в пяти видах спорта</p> <p>- Мы сегодня с вами активно поработали, а любой труд требует оценки, и я предлагаю оценить вашу работу. - У вас на столах есть факелы трех цветов: КРАСНЫЙ – победитель (активно работал, правильно отвечал); ЖЁЛТЫЙ – близок к победе (старался работать, но отвечал не на все вопросы); ЗЕЛЁНЫЙ – стремился к победе (не очень активно работал, допускал ошибки). Я предлагаю каждому из вас выбрать тот цвет факела, который вы считаете для себя наиболее правильным, выйти и прикрепить его к нашей Олимпийской чаше, которая помещена на доске. <i>(Учащиеся выходят и по очереди прикрепляют свои факелы к Олимпийской чаше)</i></p>	<p>Организует процесс индивидуальной самооценки обучающихся.</p>	<p>Оценивают свою работу (прикрепляют «факелы» к «чаше»).</p>	<p>здоровый образ жизни на примере героев Олимпийских игр. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, определять последовательность своих действий при подготовке своего выступления.</p>
<p>Выставление отметок Продолжительность: 1 мин.</p>	<p>Ребята, сегодня мы с вами зажгли свой олимпийский огонь. Несмотря на то, что его зажигают в начале проведения игры, у нас сегодня свои правила. И я надеюсь, что этот олимпийский огонь будет освещать ваш путь к знаниям. Ребята, вы сегодня молодцы, активно и хорошо поработали. Мне хотелось бы призвать вас к спорту, чтобы вели здоровый образ жизни, а может быть, среди вас тоже есть участники будущих Олимпийских игр, которые прославят Россию, Кузбасс и свой родной город!</p>	<p>Выставляет отметки.</p>		
<p>Домашнее задание Продолжительность: 1 мин.</p>	<p>§33. Творческое задание по выбору: 1) написать сочинение от имени афинянина «Моя победа в Олимпийских играх»; 2) работа над проектом.</p>	<p>Объясняет домашнее задание</p>	<p>Записывают домашнее задание.</p>	

1.2. Урок истории по теме «Расцвет античной культуры» в 5 классе (учитель Л. П. Бортникова)

Школа: МБОУ «Школа № 14»»

Тема: «Расцвет античной культуры».

Тип: урок открытия нового знания.

Цели урока по линиям развития личности:

Линия 1–2. Картина мира в фактах и понятиях.

На основе фактов истории античной цивилизации научить делать выводы об особенностях античной греко-римской культуры.

Линия 3. Историческое мышление.

Анализируя особенности античной культуры, научить выявлять причинно-следственные связи с её истоками – культурами Древней Греции и Древнего Рима, а также с современностью.

Линия 4. Нравственное самоопределение.

При оценке особенностей античной культуры научить выявлять гуманистические, нравственные ценности с позиций современности.

Обязательный минимум содержания: культурное наследие античной цивилизации.

План урока:

I. Проблема урока: почему античная культура может считаться достаточно современной?

II. Поиск решения проблемы:

1. Римское право.

Примерный вывод по проблеме: в современном обществе до сих пор используют законы римского права (частная собственность, состязательность, личная ответственность, гражданские права).

2. Образование и наука.

Примерный вывод по проблеме: образование по возрастным категориям, научные открытия Страбона, Плиния, Птолемея и сегодня актуальны для учёных всего мира.

3. Литература.

Примерный вывод по проблеме: стихотворные размеры, стили, сатиры Горация, стихи о любви, приключенческие романы античных авторов считаются образцом для современной литературы.

4. Архитектурное искусство.

Примерный вывод по проблеме: стили, ордена; амфитеатры, арки, купола, римские бани, мозаики, фрески, изобретение бетона – всё это используется в современной архитектуре.

Применяемая технология – технология продуктивного чтения.

Технологическая карта

Этапы урока	Действия учителя	Действия учеников	Формирование УУД, технология оценивания
<p>I. Создание проблемной ситуации. Формулирование проблемы.</p>	<p><i>(Слайд 1)</i></p> <p>– В какую эпоху мы с вами живём? Как можно назвать одним словом то, что происходит сейчас?</p> <p>– Какой период мы с вами изучаем?</p> <p>– Можно ли события этого периода назвать современными?</p> <p>– Тогда как можно сказать о событиях, которые происходили очень давно? – Сегодня мы с вами поговорим об античной культуре. – Как вы понимаете это название – «античная культура»?</p> <p>– Проверим, как объяснили значение этого названия учёные-историки. <i>(Слайд 2)</i> – Открываем с. 249 учебника, читаем вслух разговор Антошки, Археолога и Источниковеда. – Как объяснил Источниковед понятие «античная культура»? <i>Фиксирует на доске:</i> Античная культура – древняя. – Читаем дальше.</p>	<p>– В современную эпоху. Современность.</p> <p><i>По «вектору времени» определяют: I–II в. н.э.</i></p> <p>– Нет.</p> <p>– Древние события.</p> <p><i>Высказывают свои предположения.</i></p> <p><i>Читают слова Антошки и Источниковеда: «Древние римляне».</i></p> <p>– Античная – значит древняя.</p> <p><i>Читают слова Археолога: «очень</i></p>	<p>Регулятивные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять цель, проблему в учебной деятельности. 2. Выдвигать версии. 3. Планировать деятельность в учебной ситуации. 4. Оценивать степень и способы достижения цели в учебной ситуации. <p>Познавательные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владеть смысловым чтением. 2. Анализировать (выделять главное). 3. Сравнить объекты по заданным критериям. 4. Выделять причины и следствия. 5. Делать выводы. 6. Находить достоверную информацию в

	– Какое мнение высказал Археолог об античной культуре? <i>Фиксирует на доске: Античная культура – современна.</i>	<i>современна.</i> – Она современна.	разных источниках (текст учебника, карты, схемы). 7. Представлять информацию в разных формах (таблица, текст). Коммуникативные УУД 1. Излагать своё мнение, аргументируя его. 2. Использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения. 3. Создавать устные и письменные тексты. 4. Использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей. 5. Работать в парах. Личностные УУД 1. Оценивать события с позиции гражданина и патриота России.
II. Версии.	– Сравните мнение Археолога и перевод слова «античный». Какое наблюдаем противоречие, какой возникает вопрос? (<i>Слайд 3</i>) – Есть у вас версии, предположения? Выразите их краткой фразой.	<i>Формулируют проблему урока:</i> – Почему античная культура может считаться достаточно современной? – Античная культура понятна и близка современным людям.	
III. Актуализация знаний.	– Чтобы проверить версии, нам надо вспомнить, что означают слова: <i>культура, искусство, религия, наука.</i> (<i>Слайд 4</i>) – Как вы думаете, какое слово является общим для всех остальных?	<i>Выполняют задание. Выполняют взаимопроверку.</i> <i>Делают вывод, что искусство, религия, наука – это то, с помощью чего человек объясняет свои представления о мире, свои чувства, ощущения, но разными средствами. Всё это можно объединить одним понятием – культура.</i>	
IV. Планирование деятельности.	– Что надо сделать, чтобы проверить версии?	– Посмотреть в параграфе, какие достижения античной культуры используются в современности.	
V. Поиск решения проблемы. Открытие нового знания.	– Вопросы к п. 1 и к п. 2 на с. 249, 252; результаты запишите в таблицу. (<i>Слайд 5</i>)	<i>Отвечая на вопросы к п. 1 и к п. 2 на с. 249, 252, заполняют таблицу.</i>	
	Направления античной культуры	То, что заимствовала современная культура	

	Римское право	Гражданские права, частная собственность, личная ответственность: юристы – знатоки законов. Состязательность как качество – в суде, в выборе городских властей, в рыночной торговле, в спорте, в поэзии.	
	Наука и образование	Обучение в школах по соответствующим возрастным ступеням, книги Страбона, Плиния, открытие Птолемея о шарообразности Земли и вращении небесных тел.	
	Литература	Размеры, стили, сатиры Горация, стихи о любви, приключенческие романы.	
	Архитектурное искусство	Стили, ордена; амфитеатры, арки, купола, римские бани, мозаики, фрески, изобретение бетона.	
VI. Выражение решения проблемы.	<ul style="list-style-type: none"> – Какой ответ на основной вопрос урока мы можем дать? – Какие версии, выдвинутые в начале урока, подтвердились? - Как мы можем сформулировать тему сегодняшнего урока? 	<p><i>Примерный вывод по проблеме.</i> <i>Многие достижения античной культуры актуальны и понятны для современного человека.</i> Формулируют тему урока.</p>	
VII. Применение нового знания.	<ul style="list-style-type: none"> – На ваш взгляд, какие особенности античной цивилизации человечество со временем отвергло как безнравственные? (<i>Слайды 6–8</i>) – Чем прославился Гай Цильний Меценат во времена античной культуры, и как это имя связано с современностью? 	<p><i>Высказывают нравственное отношение к противоречивым явлениям античной культуры: великолепный Колизей был создан для наслаждения зрелищем массового убийства одними гладиаторами других.</i></p> <p>– Меценатом в современном обществе называют человека, который оказывает какую-либо помощь безвозмездно.</p>	

<p>VIII. Домашнее задание.</p>	<p>– Прочитайте название следующего параграфа. Какие вопросы у вас возникают в связи с этим названием?</p> <p>– Дома прочитайте § 41.</p>	<p>– Что такое золотой век? – В чём он проявился в истории Римской империи?</p> <p><i>Записывают домашнее задание.</i></p>	
---------------------------------------	---	--	--

1.3. Урок истории по теме «В театре Диониса» в 5 классе (учитель О. Ю. Максимова)

Школа: МБОУ «Школа № 17»

Тема: «В театре Диониса».

Тип: урок открытия нового знания.

Форма проведения: урок-путешествие.

Цель: формирование представлений о древнегреческом театре.

Задачи:

1. Формировать представление об устройстве древнегреческого театра, знакомить с новыми понятиями, авторами комедий и трагедий. Формировать представление о том, что театр для жителей Греции был самым массовым и любимым видом искусства.
2. Учить работать с учебной информацией, сравнивать различные эпохи, развивать коммуникативные умения учащихся.
3. Воспитывать интерес и уважение к культурному наследию других народов, формировать систему нравственных ценностей.

Планируемые результаты

Предметные: учащиеся смогут объяснять понятия «театр», «орхестра», «скене», «комедия», «трагедия», называть имена авторов комедий, трагедий, продолжат опыт сотрудничества при работе в парах, научатся извлекать информацию и оформлять ее в виде таблицы, проявят интерес и проникнутся уважением к культуре древних народов.

Личностные результаты: проявление понимания и уважения к ценностям культур других народов; принятие правил делового сотрудничества: сравнение точек зрения, умение считаться с мнением другого человека, доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.

Метапредметные результаты: готовность к сотрудничеству с соучениками, к коллективной работе, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в

процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменившейся ситуацией.

Основное содержание темы, понятия и термины. Происхождение театра и его устройство. Как происходили театральные представления. Великие поэты Греции: Софокл, Аристофан. Сатиры, театр, орхестра, скене, трагедия, комедия. Сравнение древнегреческого театра с современным.

Образовательные ресурсы. Учебник. Презентация. Раздаточный материал: таблица, билеты, маски.

Технологическая карта

Этапы урока	Формы, методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
			Характеристика основных видов деятельности	Формируемые УУД
I. Организационный момент	Фронтальная. Словесный. Слово учителя.	Приветствует учащихся. Проверяет готовность к уроку.	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место.	Быстрое включение в деловой ритм.
II. Постановка учебной задачи	Фронтальная. Словесный, наглядный. Беседа, сообщение учителя.	Показ видеоролика. – Ребята, вы когда-нибудь были в театре? – Какие театры вы знаете? – Как вы думаете, почему сегодня на уроке, изучая Древнюю Грецию, мы заговорили о театре? – Мы до сих пор пользуемся изобретением древних греков – театром, хотя прошло уже 2,5 тыс. лет. Давно уже нет древних греков, сменились эпохи, пали многие империи, а театр существует до сих пор. Значит, это изобретение греков пришлось	Смотрят видеоролик. Называют известные театры, рассказывают, какие театры посещали. Определяют тему урока. Ставят проблему. Слушают сообщение учителя.	Регулятивные: принимают учебную задачу, сформулированную вместе с учителем. Познавательные: высказывают предположения. Коммуникативные: оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; используют в общении правила вежливости.

		<p>человечеству по душе. – Как вы считаете, театр Древней Греции сильно отличался от современного или был таким же? (ответы детей) Вот это и предстоит нам сегодня выяснить.</p>		
<p>III. Усвоение новых знаний и способов действий</p> <p>Возникновение театра</p>	<p>Словесный, рассказ, игровой.</p>	<p>Рассказывает о зарождении театра, первых представлениях, связанных с празднествами в честь бога Диониса – покровителя виноделов. Предлагает ребятам на машине времени совершить путешествие в древнегреческий театр.</p>	<p>Объясняют значение термина «сатиры». Закрывают глаза и «переносятся» в Древнюю Грецию.</p>	<p>Коммуникативные: воспринимают рассказ учителя. Включаются в игровую деятельность.</p>
<p>Здание театра, актеры и хор</p>		<p>Показывает детям на слайде картину древнегреческого театра. – Что нужно, чтобы попасть в театр? – Почему на билетах стоят такие знаки? Что они обозначают?</p>	<p>Рассматривают билеты. Высказывают свои предположения. Работают с текстом учебника (параграф 39, пункт 2). Описывают картину, иллюстрации. Называют части театра. Отвечают на вопросы. Раскрывают значение</p>	<p>Познавательные: используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; осуществляют сравнение. Коммуникативные: оформляют свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста).</p>

		<p>Предлагает учащимся самостоятельно изучить пункт 2 параграфа 39.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Из каких частей состоял театр? – Чем участники представлений отличались от актеров нашего времени? – Какие два вида представлений были в греческом театре? <p>Знакомит учащихся с создателями пьес.</p>	<p>терминов. Записываю их. Высказывают свое мнение при обсуждении вопросов.</p>	
<p>На представлениях трагедии и комедии</p>	<p>Фронтальная. Словесный. Работа с текстом.</p>	<p>Предлагает учащимся попробовать себя в роли актеров. Организует чтение по ролям п.4 параграфа 39. Предлагает вернуться «домой».</p>	<p>Распределяют роли и читают по ролям.</p>	<p>Познавательные: владеют умением смыслового восприятия учебного текста.</p>
<p>IV. Закрепление знаний и способов действий</p>	<p>Работа в парах. Практический, словесный. Работа с таблицей, беседа.</p>	<p>Предлагает сравнить древнегреческий и современный театры, заполнить таблицу (приложение). Осуществляет проверку выполненной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Почему именно Греция стала родиной театра? 	<p>Заполняют таблицу. Проверяют и оценивают свою работу. Объясняют, что демократическое устройство государства способствовало раскрытию творческого потенциала личности, ее свободному самовыражению в творчестве.</p>	<p>Познавательные: используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; осуществляют анализ, сравнение, делают выводы.</p> <p>Коммуникативные: умеют работать вдвоем, задавать вопросы, понимать друг друга.</p>

V. Рефлексия	Фронтальная. Словесный.	– Что нового вы узнали сегодня о Древней Греции? – Что больше всего понравилось на уроке? – Появилось ли желание посетить театр?	Отвечают на вопросы. Прикрепляют маски на доску те, кому захотелось посетить театр.	
VI. Информация о домашнем задании	Фронтальная. Словесный. Сообщение учителя.	Комментирует задания (на выбор): 1. Написать сочинение «Один день в древнегреческом театре». 2. Составить кроссворд из словарных слов. 3. Описать картину на стр. 190 учебника..	Воспринимают задание, уточняют его.	Регулятивные: принимают учебную задачу.

Приложение

Ресурсный материал к уроку

Вопросы	Древнегреческий театр	Современный театр
Где происходят представления?	В особом здании под открытым небом.	В особом здании. Чаще всего в закрытом.
Как часто происходят представления?	Несколько раз в год.	Постоянно.
Кто может быть зрителем?	Любой, купивший билет (беднякам выдавали деньги для покупки билета).	Любой, купивший билет.
Кто участвует в представлениях?	Профессиональные актеры.	Профессиональные актеры.
Кто исполняет мужские и женские роли?	Мужчины.	Мужчины и женщины.

1.4. Урок истории по теме «Рабство в Древнем Риме» в 5 классе (учитель М. М. Казакова)

Школа: МБОУ «СОШ №44»

Тема: «Рабство в Древнем Риме».

Тип: урок изучения нового материала.

Форма проведения: урок-путешествие.

Цели урока:

Образовательные:

создавать условия для формирования представления о причинах появления в Древнем Риме большого числа рабов;, о важнейших особенностях рабовладения;

углублять и закреплять понятие о рабстве через выявление особенностей рабовладения в Древнем Риме.

Развивающие:

создавать условия для личностного развития ученика; развития творческих способностей учащихся и коммуникативных навыков, умения сравнивать и делать выводы;

развивать умения работать с историческими источниками, текстом учебника;

развивать умения давать характеристику событий и их участников, оценивать историческое явление;

развивать устную речь;

развивать эмоционально-образное и аналитическое мышление.

Воспитательные:

создавать условия для воспитания отрицательного отношения к рабскому положению людей, ответственности за результаты своего труда; чувства взаимопомощи, поддержки;

формировать чувство сострадания к человеку, лишенному собственного достоинства, и стойкое неприятие рабства как грубейшего нарушения прав человека.

Планируемые образовательные результаты

Личностные:

желание приобретать новые знания;

проявление интереса к Всеобщей истории;

осмысление последствий римских завоеваний для покоренных народов и самих римлян;

умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; умение выделять нравственный аспект поведения;

освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека.

Регулятивные:

определять и формулировать тему урока, задачи деятельности на уроке; работать по инструкции;

осуществлять учебное действие;

контролировать учебное действие в соответствии с поставленной задачей;

оценивать результаты своей деятельности.

Познавательные:

находить необходимую информацию в документах;

извлекать из текста необходимую информацию и переводить ее в знаково-символический язык;

уметь обобщать текстовую информацию;

выдвигать гипотезы и обосновывать их;

владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.

Коммуникативные:

с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли и мнение группы;

аргументировать свою точку зрения и точку зрения группы;

сотрудничать в группе;

работать с текстом;

участвовать в коллективном обсуждении проблем;

договариваться в совместной деятельности.

Образовательные ресурсы:

1. А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая «История Древнего мира». – М., 2012.

Технические средства обучения: компьютер, медиапроектор.

Технологическая карта

Этап урока	Содержание	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Результат (УУД)
1. Организационный момент	Добрый день! Я рада вас видеть на уроке. Желаю нам плодотворной работы, надеюсь на вашу активность.	Настраивает на работу.	Слушают, настраиваются на работу.	Л: умение слушать, желание приобретать новые знания.
2. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности	<p>– Давайте вспомним, какую тему мы изучали на прошлом уроке («Установление господства Рима во всем Средиземноморье» и т. д.).</p> <p>– Вы любите отгадывать загадки?</p> <p>Предлагаю вам отгадать загадки, но не простые, а исторические.</p> <p>– Итак, первая загадка: <i>Его прозвали император В те дни, когда он в Рим въезжал. Как римляне тот въезд назвали, Когда все консулу кричали: «Наш повелитель, наш герой, Наш император, вот какой!» (Триумф)</i> Отгадка на доске (слайд 1)</p> <p>– Вторая загадка: <i>Римляне греков «освободили», А после в слуг своих превратили. Самый богатый же город они Стерли с лица родной земли, Жителей всех в рабство продав И никого жалеть не пожелав. Назови же этот город,</i></p>	Организует работу по повторению ранее изученного материала.	Слушают, называют тему прошлого урока. Отгадывают загадки.	К: аргументировать свою точку зрения. П: совершать мыслительные операции анализа и синтеза ранее изученного материала.

	<p><i>Что был грекам очень дорог. (Коринф)</i></p> <p>– Третья загадка: <i>Огромные территории римляне завоевали.</i></p> <p><i>И как же они их назвали? (Провинции)</i></p> <p>– Какой вывод мы можем сделать на основании этих слов?</p> <p>– <i>Рим много воевал и расширил свои владения.</i></p>			
<p>3. Актуализация и пробное учебное действие</p>	<p>– Вы знаете, ребята, исторические загадки на этом не заканчиваются. Дело в том, что нам пришло письмо из... Древнего Рима, от самого Марка Теренция Варрона. И он просит нас о помощи. Посмотрите на слайд: <i>(Слайд 2)</i></p> <p>«Здравствуйте, дорогие пятиклассники! Пишет вам древнеримский писатель и ученый Варрон_Марк Теренций. Уверен, что вы любите историю, помогите мне подобрать подходящее по смыслу слово. Итак, вот моё задание для вас: «Теперь я буду говорить, какими орудиями труда обрабатываются поля. Эти орудия бывают трех видов: говорящие – ..., мычащие – быки, немые – повозки, лопаты, плуги». О ком или о чем идет речь? <i>(о рабах)</i> <i>(Слайд 3)</i></p> <p>– Исходя из всего того, что мы с вами уже вспомнили, сформулируйте тему нашего урока. <i>(Высказываются)</i> <i>(Рабство в Древнем Риме)</i> <i>(Слайд 4)</i></p>	<p>Включает презентацию, организует индивидуальную работу.</p>	<p>Слушают, находят ответ на вопрос и обосновывают свой выбор.</p>	<p>П: совершать мыслительные операции анализа и синтеза ранее изученного материала.</p> <p>Р: умение определять и формулировать тему урока</p>
<p>4. Целеполагание и построение</p>	<p>– Какие задачи сегодня будут перед нами стоять?</p>	<p>Задаёт вопросы, определяющие</p>	<p>Определяют тему и задачи урока.</p>	<p>Р: умение определять</p>

<p>проекта выхода из затруднения</p>	<p>– Выяснить, кто и как мог стать рабом в Риме. – Где применялся их труд? – Чтобы узнать об этом, мы отправимся в путешествие по «Древнему Риму». Для удачного прохождения своего маршрута каждой группе нужен капитан. Договоритесь между собой, кто им станет. Времени у вас 30 секунд.</p>	<p>тему и задачи урока.</p>		<p>и формулировать задачи деятельности на уроке. К: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>
<p>5. Реализация построенного проекта</p>	<p>– А теперь прошу капитанов подойти ко мне и выбрать маршрут. <i>Сами выбирают.</i> – Ребята, работать мы будем следующим образом. В маршрутном листе есть инструкция, которую нужно будет внимательно прочитать, а затем правильно выполнить по ней задания. Времени выполнения задания – 5 минут. Договоритесь, кто из группы будет озвучивать ответы у доски. – У каждого на столе есть опорный конспект. Заполнять вы его будете по ходу выступления каждой группы. Возьмите эти опорные конспекты. Что мы можем уже записать в Опорный конспект? Тему урока. Записываем тему урока. - Еще у каждой группы есть «Лист взаимооценивания». Заполнять вы его будете сразу после выступления группы. Поэтому нужно внимательно слушать друг друга. Времени оценивания всего лишь 30 секунд. – Всем понятно, как будем работать?</p>	<p>Руководит работой групп. Определяет время выступления (не более 5 минут), поясняет, уточняет, комментирует, координирует, оценивает. Перед началом отчета групп весь класс получает задание.</p>	<p>Работают в группах, отвечая на вопросы и выполняя задания с использованием текста и иллюстраций параграфа, дополнительные источники, подготовленные учителем. Заполняют опорные конспекты.</p>	<p>П: умение всестороннего изучения любого события или явления. К: умение высказывать свою точку зрения и слушать других; умение работать в группах.</p>

	Приступайте! Удачи в вашем путешествии!			
<p>6. Первичное закрепление с комментированием во внешней речи</p> <p><i>Физминутка</i></p>	<p><i>Перед выступлением:</i> Внимательно слушаем наших путешественников и по ходу их рассказа заполняем свои опорные конспекты.</p> <p>1 группа отправляется на рынок рабов на о. Делос.</p> <p><i>После выступления группы:</i> Оцените работу первой группы, заполнив «Лист взаимооценивания». У вас 30 секунд.</p> <p>2 группа – в имение римского землевладельца на о. Сицилия.</p> <p>– Ребята, встаньте, пожалуйста. Наше путешествие по Древнему Риму продолжается. Повторяйте за мной:</p> <p>В Риме есть горы высокие, реки глубокие, поля широкие (повторяем 2 раза)</p> <p>3 группа получает приглашение в дом богатого знатного римлянина в г. Канны.</p> <p>4 группа посещает гладиаторские бои в Колизее в г. Рим.</p>	<p>После выступления группы просит остальные группы, чтобы они их оценили. (Взаимооценка: листы взаимооценивания групп лежат на столах)</p>	<p>Группы представляют итоги своей работы на общее обсуждение.</p> <p>1 группа. Показывают на карте. Представитель группы показывает результат работы, заполняя схемы на доске и отвечая на вопросы.</p> <p>Называют, кем были рабы в Древнем Риме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • военнопленными, • неплательщиками налогов, • детьми рабов. <p>– Главный источник рабства – завоевания, рабы, дети рабынь.</p> <p>Дают определение к слову Имение – земельное владение богатого человека».</p> <p>2 группа Показывают на карте. Изучив исторический источник отвечают на вопросы.</p> <p>Физминутка</p>	<p>К: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p>Р: оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>П: умение подводить под понятие</p> <p>Р: умение осуществлять учебное действие.</p>

			<p>3 группа Показывают на карте. Рассказывают по иллюстрациям, каким видом деятельности занимались рабы в богатом доме.</p> <p>4 группа Показывают на карте. Дают определение терминам: Гладиаторы – рабы, мастерски владеющие оружием и сражающиеся на потеху публике. Амфитеатр – специальное сооружение для гладиаторских игр. Решают историческую задачу.</p>	
<p>7. Включение в систему знаний и повторение</p>	<p>– Наше путешествие подходит к концу. Но чтобы благополучно вернуться домой, нам нужно исправить исторические ошибки, допущенные в этом тексте. Читать будем по цепочке; кто находит ошибку, поднимает руку и объясняет ее.</p> <p>Начинает первая группа: «Рабы в Древнем Риме были у каждого гражданина. Но их содержание обходилось <i>очень дорого</i> владельцам, ведь приходилось <i>два раза в год</i> выдавать</p>	<p>Предлагает выполнить задание на слайде – заполнить пропуски в тексте.</p>	<p>Выполняют задание фронтально. Читают по цепочке.</p>	<p>П: умение анализировать и обобщать.</p> <p>Р: умение вносить изменения в результат своей деятельности.</p>

	<p>рабам одежду: рубаху, плащ, деревянные сандалии – <i>и хорошо кормить. Рабов ценили</i>, поэтому заболевших <i>лечили</i>. За добросовестную работу рабам платили <i>небольшую плату</i>. Зато за провинность их пороли и наказывали. Особо строптивых рабов отправляли работать в каменоломни. Лишь ночью рабы могли отдохнуть, выспаться <i>на мягких постелях</i>».</p> <p>– Молодцы, справились с заданием и вернулись домой.</p> <p>– С каким явлением мы встретились в Древнем Риме?</p> <p>– В каких еще странах Древнего мира существовало рабство?</p> <p>– Ребята, а вы хотели бы побывать на месте раба? Почему?</p> <p>– Как вы думаете: рабство – это хорошо или плохо? Объясните свою позицию.</p>	<p>Задает вопросы, для подведения итога урока.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Р: умение работать по инструкции.</p> <p>П: умение анализировать пройденный материал.</p>
8. Домашнее задание	<p>А домашнее задание у каждого будет свое. Все работают с параграфом 49. Записываем в дневники. А если вы хотите получить дополнительную отметку, то можете выбрать любое из заданий, предложенных на слайде:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить презентацию на тему «Гладиаторы в Древнем Риме». 2. Написать мини-сочинение от имени раба. 3. Сделать рисунки по теме. 	<p>Задает домашнее задание.</p>	<p>Записывают д/з в дневник.</p>	
9. Рефлексия	<p>– Предлагаю оценить вашу деятельность</p>	<p>Проводит</p>	<p>Берут стикеры, выбирают</p>	<p>Л:</p>

<p>учебной деятельности на уроке (итог урока) Прием «Ваш новый компьютер»</p>	<p>на уроке. Возьмите свои «Листы взаимооценивания». Выберите, путешествие какой группы вам понравилось больше всего, и объясните почему.</p> <p>– Теперь давайте оценим деятельность каждого из вас. Перед нами компьютер, и каждая его часть имеет свое символическое значение.</p> <p>Монитор – «Я узнал...» Системный блок – «Я понял...» Клавиатура – «Я научился...» Мышь – «Мне урок понравился... / Мне урок не понравился...»</p> <p>Как мышка имеет две клавиши, так и мышь на рисунке имеет два значения: мне понравился урок и не понравился. Вам нужно выбрать тот элемент компьютера, который более точно отображает либо ваше эмоциональное состояние, либо результаты деятельности на уроке.</p> <p>Возьмите стикер, допишите окончание предложения и прикрепите к выбранному элементу.</p> <p>– Наш урок окончен. Благодарю вас за активную работу. Надеюсь, что наше путешествие вам запомнится.</p>	<p>рефлексию.</p>	<p>значение, дописывают и прикрепляют на доску</p>	<p>выражать свои эмоции и оценивать результаты деятельности на уроке.</p>
--	---	-------------------	--	---

1 группа. Вы отправляетесь на остров Делос, который славился как крупнейший рынок рабов.

Задания:

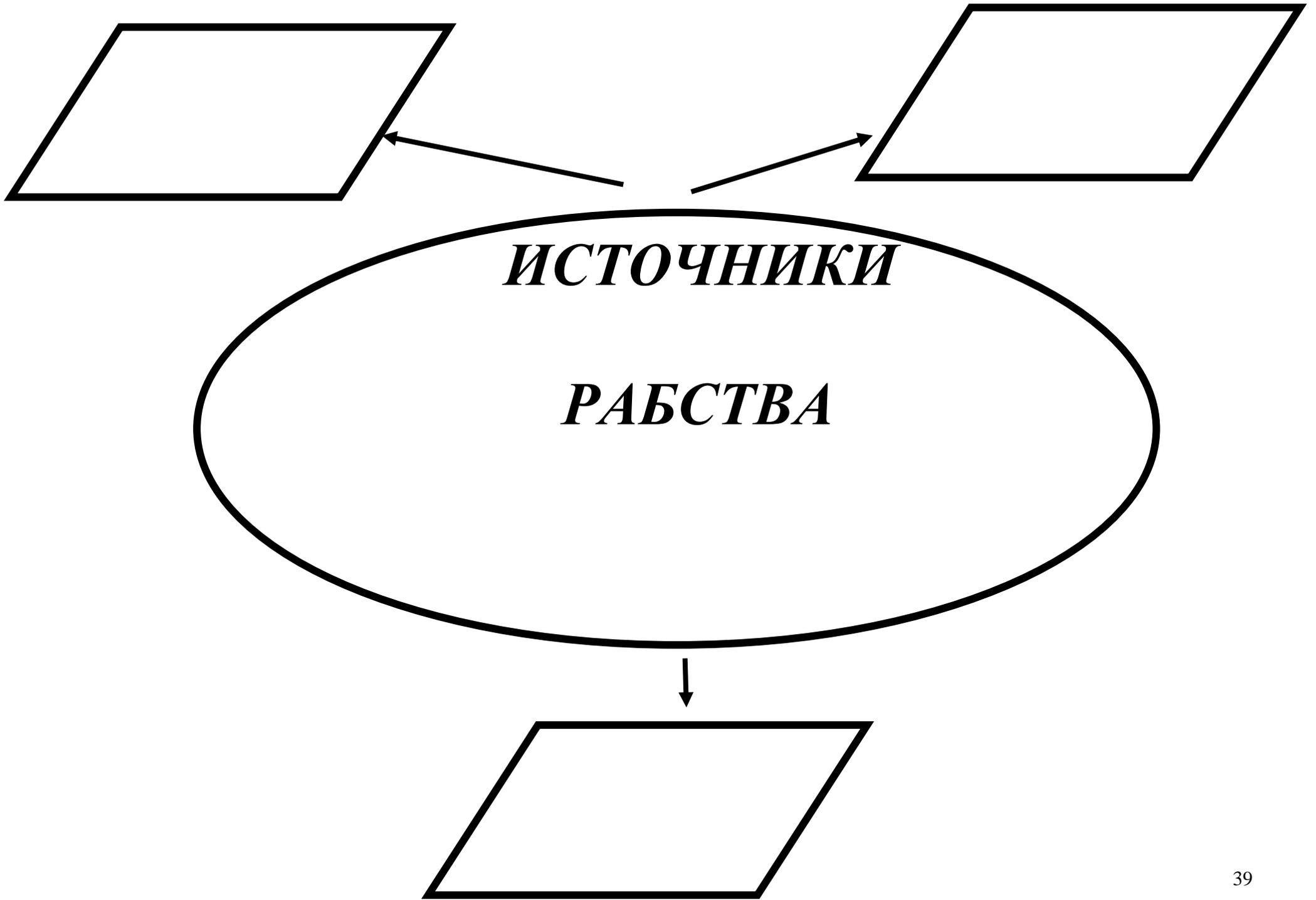
1. Покажите его на карте.
2. Проанализируйте факты и выясните, кто мог стать рабом в Древнем Риме.

Факт 1. Покоряя ту или иную страну, римские полководцы обращали в рабство десятки тысяч *военнопленных* и мирных жителей. В результате *завоеваний* в Римском государстве появилось большое количество дешёвых рабов.

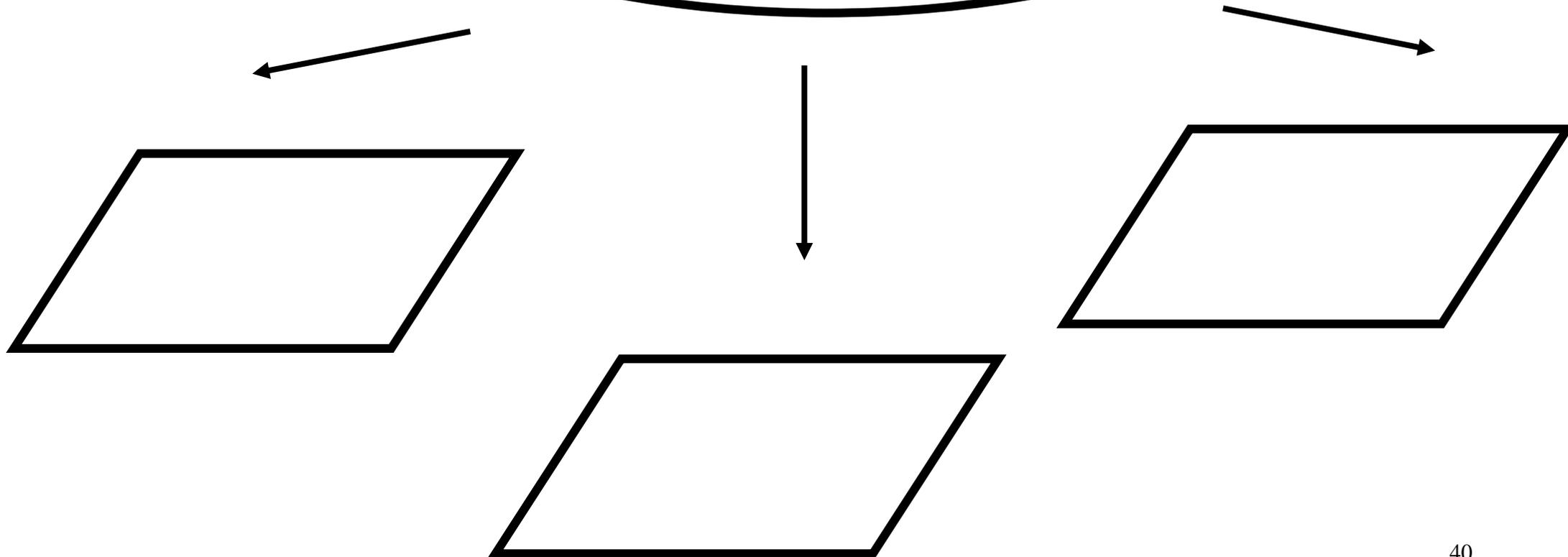
Факт 2. В неурожайный год земледельцам приходилось брать *в долг* зерно или серебро у знатного соседа. На участке крестьянина ставили долговой камень, и бедняк лишался покоя и сна. Не отдаст в срок долг – у него отберут участок. А если несчастный снова не мог вернуть долг, то был вынужден отдавать жену, детей, а то и самого себя в рабство.

Факт 3. Во II и особенно в I в. до н.э. Рим превращается в развитое рабовладельческое государство. Труд рабов полностью вытеснил свободный труд, рабы стали играть роль основной производственной силы. Общее количество рабов в Древнем Риме не поддается точному подсчету. Ими становились даже *дети рабов*, т. е. распространилось наследственное рабство.

3. Выясните источники рабства.
 4. Заполните схемы «Рабы в Риме» и «Источники рабства».
-



РАБЫ В РИМЕ



2 группа. Вам предстоит путешествие на остров Сицилия. У подножия холмов, дающих защиту от зноя и ветров, стоит очень красивая усадьба.

Задания:

1. Покажите на карте остров Сицилию.
2. Прочтите документ «В имении землевладельца» и текст учебника на с. 238 – 240.
3. Дайте определение понятию «имение» (см. текст учебника, с. 238.)
4. Ответьте на вопросы:
Чем занимались рабы в имении?
Как содержались рабы?
Как вы думаете, как к рабам относились землевладельцы?

В имении землевладельца

Марк Порций Катон (234 – 149 гг. до н.э.) – видный государственный деятель, оратор и историк – в трактате «Земледелие» описал виллу, типичную для Центральной Италии.

«Если стояла дождливая погода, то вот работы, которые можно делать и в ливень: мыть долии (сосуды для вина) и осмаливать их, прибирать усадьбу, переносить хлеб, выносить навоз наружу, устраивать навозную кучу, очищать зерно, починять веревки, плести новые; рабам надлежало в это же время заняться починкой своих одеял и плащей. По праздникам можно было чистить старые каналы, прокладывать общественную дорогу, вырезать колючие кусты, вскапывать огород, обкашивать луга, резать веники, вырывать колючую траву, наводить чистоту...

Содержание рабов

Паёк рабам. Тем, кто работает в поле: зимой – по 4 модия (8,75 л) пшеницы, летом – по 4,5.

Вино рабам. По окончании сбора винограда пусть они три месяца *пьют ополоски*, на четвертый месяц они получают по гимине (0,274 л.) на день.

Приварок рабам. *Заготовь впрок как можно больше палых маслин.* Потом заготовь зрелых – таких, откуда можно получить совсем мало масла. Берегите их, чтобы они тянулись как можно дольше. Когда маслины будут съедены, давай рыбный рассол и уксус. Масла давай на месяц каждому по секстарию (0,547 л), модия соли хватит каждому на год.

Одежда рабам. Туника (рубашка нательная) массой 3,5 фунта и плащ через год. Всякий раз, когда будешь давать *тунику или плащ*, возьми сначала старую одежду на лоскутные одеяла. *Хорошие деревянные башмаки следует давать через год.*

(Ю.С. Крушкол. «Хрестоматия по истории Древнего мира»)

3 группа. Вы отправитесь в дом богатого римлянина в г. Неаполь.

Задания:

1. Покажите на карте город Неаполь.
2. Прочтите пункт 3 «Рабы в богатом доме» в параграфе 49.
3. Выберите из предложенных вам иллюстраций те, на которых изображен труд рабов в доме богатого римлянина.
4. Составьте рассказ о том, чем занимались рабы в богатом доме.

4 группа. Вы отправляетесь в Рим на бой гладиаторов в Колизее.

Историческая справка. Колизей – от латинского названия «Колоссеум», что означает «исполинский». Это огромный амфитеатр, открытое сооружение для зрелищ. Места для зрителей, постепенно возвышаясь, располагались вокруг арены – усыпанной песком площадки. Колизей вмещал в себя 50 тыс. римских граждан. Женщины занимали верхний деревянный ярус. Всего было 4 яруса. Сегодня сохранились только 3 из них. В Колизее проходили зрелища – гладиаторские бои.

Задания:

1. Покажите на карте город Рим.

2. Объясните, что означают слова «амфитеатр», «гладиатор».

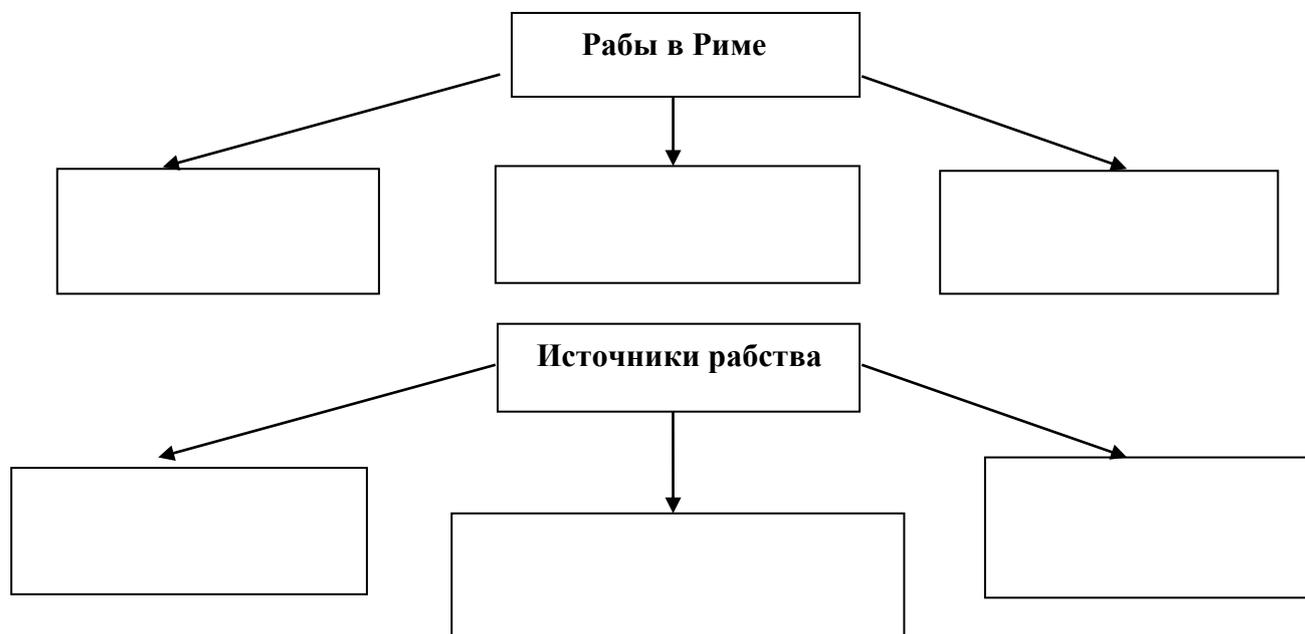
3. Прочитайте п. 4 на с. 240 – 241 и решите историческую задачу:

«В греческом городе Коринфе был театр, в котором шли трагедии и комедии. В III в., когда город находился под властью римлян, этот театр был переоборудован. Строители убрали первый ряд сидений на сцену. В результате оркестра была увеличена в размерах, посыпана песком и превращена в арену для гладиаторских игр».

Подумайте, зачем понадобились здание театра превращать в амфитеатр. Какими переменами во вкусах публики это можно объяснить? Почему амфитеатр не был построен заново?

Опорный конспект

Тема: _____



Где использовался труд рабов:

1. _____
2. _____
3. _____

Имение – это _____

Гладиаторы – это _____

Амфитеатр – это _____

1.5. Урок истории по теме «Русские земли под властью Орды» в 6 классе (учитель В. А. Воронцов)

Школа: МБОУ «СОШ № 44»

Тема: «Русские земли под властью Орды».

Тип: урок изучения нового материала.

Планируемые образовательные результаты

Предметные: *приобретать* опыт историко-культурного подхода к оценке социальных явлений; *формировать* умения *применять* исторические знания для осмысления сущности изучаемых явлений.

Метапредметные: уметь формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; осознанно использовать речевые средства для выражения своих мыслей, владеть устной и письменной речью.

Личностные: *формировать* российскую гражданскую идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству; уважительное отношение к другому человеку, готовность и способность вести диалог с другими людьми, *усваивать* базовые национальные ценности.

Образовательные ресурсы:

1. Андреев И. Л. История России с древнейших времен до XVI в. 6 кл.: учебник / И. Л. Андреев, И. Н. Федоров. – М.: Дрофа, 2017.

2. Федоров И. Н., Федорова С. А. История России с древнейших времен до XVI в. Технологические карты уроков к учебнику И. Л. Андреева, И. Н. Федорова. 6 кл. – М.: Дрофа, 2016.

Оборудование: интерактивный комплекс, учебники, раздаточный материал, презентация «Русские земли под властью Орды», словарь понятий и терминов, фрагмент жития, репродукция картины на историческую тему (С. В. Иванов «Баскаки»).

Основное содержание темы, понятия и термины: последствия монгольского нашествия. Борьба за первенство на Руси. Ордынская власть над Русью. Народ против ордынского ига. Отношение князей к ордынскому господству.

Понятия и термины: орда, набеги, запись «в число», баскак, ярлык на великое княжение, ордынский выход (дань).

Технологическая карта

Этап урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД	Оценивание, формы контроля	Результат
<p>I. Актуализация знаний <i>3 мин.</i></p>	<p>Мотивация к учебной деятельности, включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне</p>	<p>Приветствует обучающихся. Организует повторение пройденного материала посредством работы с картой «Борьба Руси против иноземных захватчиков в первой половине XIII в.». Знакомит с первоисточником (фрагмент «Жития Сергия Радонежского»). Выясняет причины разорения боярина.</p> <p>1. РАБОТА С КАРТОЙ Здравствуйтесь, ребята. Откройте учебники на стр. 140. Перед вами карта. СЛАЙД. Такая же на слайде. Рассмотрите ее. Давайте вспомним, о чем мы говорили на предыдущих уроках.</p> <ol style="list-style-type: none"> С какими завоевательными походами столкнулась Русь в XIII веке на южных рубежах? (С походами Батые и его полководцев на Русь). Сколько было этих походов? Назовите города, оказавшие наиболее упорное сопротивление захватчикам. (Рязань, Коломна, Москва, Владимир, Переяславль, Тверь, Торжок, Козельск, Чернигов, Киев...). Чем закончились походы татаро-монголов на Русь? (Порабощением русских земель). <p>2. РАБОТА С ПЕРВОИСТОЧНИКОМ СЛАЙД. Посмотрите на следующий слайд.</p>	<p>Проявляют интерес к материалу изучения. Работают с картой. Отвечают на вопросы. Представляют собственный опыт, собственные мысли. Один обучающийся читает выразительно фрагмент «Жития Сергия Радонежского» вслух.</p>	<p>Личностные: проявляют положительное отношение к учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно осмысливают и используют информацию.</p> <p>Коммуникативные: строят монологические высказывания.</p>	<p>Самооценка готовности к уроку. Работа по карте. Участие в диалоге.</p>	<p>Включение в учебный процесс.</p>

		<p>Перед вами короткий фрагмент из «Жития Сергия Радонежского». Я попрошу _____ прочитать его вслух.</p> <p>Чтение: «Раб божий Кирилл прежде обладал большим имением в Ростовской области. Он был боярином, владел большим богатством, но к концу жизни впал в бедность. Скажем и о том, почему он обнищал: из-за частых хождений с князем в Орду, из-за набегов татарских, из-за даней тяжких ордынских».</p> <p>Спасибо! Садись.</p> <p>Каковы были причины разорения боярина Кирилла?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хождение с князем в Орду. 2. Набеги татарские. 3. Дани тяжкие ордынские. <p>СЛАЙД. Давайте проверим правильность вашего ответа.</p>				
<p>II. Формулирование темы урока 2 мин.</p>	<p>Создание ситуации, в которой обучающиеся самостоятельно формулируют тему урока.</p>	<p>«Подводит» обучающихся к самостоятельной формулировке темы. Как вы думаете, о чем пойдет речь на сегодняшнем уроке? Как бы вы сформулировали тему урока?</p> <p>Откройте тетради, запишите число и тему урока.</p> <p>СЛАЙД. «Русские земли под властью Орды» (тема урока).</p>	<p>Самостоятельно формулируют тему урока. Записывают в тетради дату, тему.</p>	<p>Познавательные: выдвигают варианты формулировок темы урока и обсуждают проблему.</p> <p>Коммуникативные: строят монологические высказывания.</p>		<p>Демонстрируют умения сотрудничать, вступать в дискуссии, анализировать, доказывать свою точку зрения.</p>

<p>III. Создание проблемной ситуации. Формулирование проблемы. 2 мин.</p>	<p>Соорганизация подготовки и мотивации к изучению материала, необходимого для «открытия нового знания».</p>	<p>Создает проблемную ситуацию: «Некоторые историки утверждали, а кто-то и сейчас на этом настаивает, что татаро-монгольское владычество благоприятно отразилось на развитии Руси. Так ли это? Задача нашего урока – ответить на этот вопрос». СЛАЙД. Проблемный вопрос: «Татаро-монгольское владычество благоприятно отразилось на развитии Руси. Так ли это?»</p>	<p>Слушают учителя, осознают противоречие и необходимость поиска ответа на вопрос.</p>	<p>Регулятивные: ставят цель, планируют работу. Личностные: развивают качества своей личности, оценивая чужие слова. Коммуникативные: строят монологические высказывания.</p>	<p>Дают устную первичную оценку существующему мнению.</p>	<p>Выдвигают гипотезы</p>
<p>IV. Первичное усвоение новых знаний 8 мин.</p>	<p>Организация самостоятельного поиска с целью получения нового знания.</p>	<p>Организует групповую работу. РАБОТА СО СЛОВАРЕМ (ввод основных понятий параграфа с записью в тетрадь). СЛАЙД. Посмотрите на слайд. На ваших столах карточки с заданиями. Возьмите карточку № 1 и выполните задание. <i>Задания (карточка № 1)</i> 1. Познакомьтесь с основными понятиями на стр. 143 учебника. 2. Найдите в «облаке понятий» данные слова и словосочетания. 3. Запишите их в тетради. Какие понятия вы выписали? Назовите их.</p>	<p>Работают со словарем, карточками и слайдами презентации. Получают в результате самостоятельного поиска новое знание. Записывают в тетради понятия. Осуществляют самопроверку и самооценку.</p>	<p>Познавательные: ориентируются на разнообразие способов выполнения задания. Регулятивные: учитывают выделенные</p>	<p>Самооценка по слайду</p>	<p>Демонстрируют формирование навыков поисковой деятельности, умений учебного сотрудничества, коллективного обсуждения проблем, предполо-</p>

		<p>Давайте сверим.</p> <p>СЛАЙД.</p> <p>Ребята, поднимите руки, кто справился с этим заданием без ошибок. Молодцы!</p> <p>А теперь посмотрим их толкование в <i>словаре понятий и терминов</i> на стр. 228. Давайте прочитаем.</p> <p>Запись «в число» (перепись населения в целях установления нормы налогообложения).</p> <p>Баскак (представитель Орды, специальный чиновник для сбора дани в русских землях).</p> <p>Ярлык на великое княжение (грамота ханов Золотой Орды подвластным землевладельцам; русские князья, приезжая в Орду, привозили подарки и дань, взамен получая право на управление русскими волостями).</p> <p>Ордынский выход (дань, выплачивавшаяся Золотой Орде русскими землями в XIII–XV веках; данью облагалось все население, кроме духовенства; размер был непостоянен, он зависел от численности населения; ордынский выход собирался баскаками и откупщиками-мусульманами, а с начала XIV в. – русскими князьями).</p>		<p>учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Коммуникативные: умеют общаться и взаимодействовать с другими людьми, владеют устной и письменной речью, понимают других, договариваются, сотрудничают.</p> <p>Личностные: осознают причины успеха/неуспеха в учебной деятельности.</p>		<p>жений.</p> <p>Развивают учебно-познавательную мотивацию.</p>
V. Первичная проверка	Организация усвоения обучающимися	Организует работу по репродукции картины на историческую тему «Составь рассказ по картине».	Ориентируются на получение конкретного результата, излагают и	Познавательные: устанавли-		Демонстрируют способность

<p>понимания 5 мин.</p>	<p>нового способа действий при решении задач с проговариванием во внешней речи.</p>	<p>СЛАЙД. У вас в учебниках на стр. 147 и на этом слайде размещена репродукция картины С. В. Иванова «<i>Баскаки</i>». Давайте вместе составим рассказ по ней.</p> <p>Итак, какая группа начнет? А теперь продолжим по кругу.</p> <p>Предложение какой группы вы считаете наиболее интересным, удачным?</p>	<p>поясняют учебный материал. Работают с репродукцией на историческую тему. Анализируют, доказывают, аргументируют свою точку зрения. Осознанно строят речевые высказывания. Осуществляют самооценку и оценку работы других групп.</p>	<p>вают причинно-следственные связи, самостоятельно находят, осмысливают и используют информацию.</p> <p>Коммуникативные: умеют общаться и взаимодействовать с другими людьми, владеют устной речью, понимают других, сотрудничают.</p> <p>Личностные: осуществляют поиск личностных смыслов в изучаемом</p>		<p>анализировать и действовать с позиции содержания предмета.</p>
-----------------------------	---	--	--	--	--	---

				материале, эмоционально переживают его.		
<p>VI. Первичное закрепление 17 мин.</p>	<p>Включение нового знания в систему знаний; организация самостоятельного выполнения каждым обучающимся заданий на новый способ действия; организация самостоятельной проверки решений обучающихся, создание ситуации успеха для каждого; выявление причин ошибок и их исправление.</p>	<p>Организует групповую работу. 1. ГРУППОВАЯ РАБОТА Так как жилось русским людям под властью татаро-монголов? (Тяжело, трудно...).</p> <p>Поэтому этот период называют ордынским игом. Найдите определение этого термина в словаре. (<i>Читает, кто первый нашел</i>).</p> <p>Так вот давайте выясним, КАКАЯ в целом складывалась картина жизни под властью Орды. Возьмите карточки № 2. Прочитайте задание и выполните его. <i>(Во время ответов выходят к доске, читают задания и написанное, крепят на доске магнитами).</i></p> <p>Все. Время вышло. Начнем с 1 группы. Карточки с ответами крепим на доске. ПРИЕМ «Редакторская правка» («Вставь пропущенное слово») 1 группа: Прочитайте фрагмент параграфа (стр. 143–144) и ответьте на вопрос: «Каковы были последствия монгольского нашествия?» (<i>Людские потери, запустение земель, разрушение городов – центров ремесла и торговли, изменение структуры общества и принципов управления</i>).</p> <p>2 группа: Прочитайте фрагмент параграфа (стр. 146–</p>	<p>Делают вывод: русским людям под властью татаро-монголов жилось (тяжело, трудно...).</p> <p>Работают с учебником в соответствии с инструкцией, выполняют групповую работу (работа с понятиями). Во время ответов выходят к доске, читают задания, ответы и крепят карточки на доске магнитами.</p> <p>Ориентируются в информации, проводят самооценку.</p> <p>Работают со схемой «Лента времени»: выявляют границы применимости нового знания, выполняют задания, в которых новый способ действия предусматривается как промежуточный вариант, характеризуют хронологию. Делают вывод из «Ленты времени». (Русские князья были не свободны, монголы совершали на Русь набеги, шло разорение Руси).</p>	<p>Познавательные: строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные: осуществляют пошаговый контроль своих действий по результату.</p> <p>Коммуникативные: осуществляют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p>Личностные:</p>	<p>Самооценка.</p>	<p>Демонстрируют умения ориентироваться в содержании предмета, вычленять необходимую информацию, владеют способами совместной деятельности.</p>

147) и ответьте на вопрос: «Какие факты доказывают, что Русь стала ордынским улусом?» (*Русь регулярно выплачивала дань; ею управляли князья, утверждавшиеся ордынскими ханами; ее воины участвовали в монгольских походах*).

3 группа:

Прочитайте фрагмент параграфа (стр. 147–148) и ответьте на вопрос: «Каковы причины народных выступлений против ордынского ига?» (1. *Тяжелая (большая) дань.* 2. *«Исчисление» жителей противоречило христианским заповедям.*).

4 группа:

Прочитайте фрагмент параграфа (стр. 148–149), установите соответствие и ответьте на вопрос: «Одинаковым ли было отношение князей к ордынскому господству?»

ПРИЕМ «Установи соответствие»

Имя князя	Отношение князя к ордынскому господству
Андрей Ярославич (брат Александра Невского)	Остался верен православию, подчинился ордынцам, чтобы не допустить карательного похода монголов.
Александр Невский	Искал помощи у кавказских соседей.
Даниил Романович Галицкий	После поражения от монголов предпочел покинуть русскую землю.

Отношение князей к ордынскому господству было РАЗНЫМ.

2. РАБОТА с «ЛЕНТОЙ ВРЕМЕНИ»

СЛАЙД. Итак, с терминами, картой и картиной мы поработали, а теперь обратимся к датам. Для этого поработаем со схемой «Лента времени».

Откройте учебники на стр. 144, пункт 2.

проводят осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений.

		<p>Год 1243. Что произошло в этом году? (Ярослав Всеволодович – получение ярлыка).</p> <p>Год 1246. А в этом году какое событие произошло? (Михаил Черниговский убит в Орде).</p> <p>1252 год – (Наведение на Русь «Неврюевой рати»).</p> <p>Год 1259 – смотрите страницу 147 – (Восстание против переписи в Новгороде).</p> <p>1293 год – (Произошло разорение Северо-Восточной Руси «Дюденёвой ратью»).</p>													
<p>VII. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция 5 мин.</p>	<p>Организация действий по обобщению: выделение главных признаков, оформление выводов о понятии, явлении.</p>	<p>ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА (фронтальная работа). Игра «Да-нетка» А теперь предлагаю поиграть. Я буду называть УТВЕРЖДЕНИЕ. Если вы согласны – вставайте, если нет – сидите. Давайте начнем.</p> <table border="1" data-bbox="474 823 1034 1158"> <tr><td>Орда – это государство, основанное ханом Батыем.</td></tr> <tr><td>Дань в русских землях собирали баскаки.</td></tr> <tr><td>Русские княжества НЕ находились в вассальной зависимости от Орды.</td></tr> <tr><td>Дань, которую платили русские земли Орде, называлась «ордынский выход».</td></tr> <tr><td>Ярлык на великое княжение выдавали баскаки.</td></tr> <tr><td>Князьям для управления требовалось разрешение ордынских ханов.</td></tr> <tr><td>Русь НЕ должна была выплачивать дань Орде.</td></tr> <tr><td>Запись «в число» – это перепись населения.</td></tr> <tr><td>Александр Невский пошел русские рати на борьбу с монголами.</td></tr> </table> <p>Мы сегодня уже говорили, что ряд историков отмечал положительное воздействие татаро-монгольского ига на развитие Руси. Так можем ли мы с вами согласиться с этим мнением? (Нет). Почему нет? Приведите свои аргументы.</p>	Орда – это государство, основанное ханом Батыем.	Дань в русских землях собирали баскаки.	Русские княжества НЕ находились в вассальной зависимости от Орды.	Дань, которую платили русские земли Орде, называлась «ордынский выход».	Ярлык на великое княжение выдавали баскаки.	Князьям для управления требовалось разрешение ордынских ханов.	Русь НЕ должна была выплачивать дань Орде.	Запись «в число» – это перепись населения.	Александр Невский пошел русские рати на борьбу с монголами.	<p>Слушают учителя, участвуют в игре, в диалоге, отвечают на вопросы учителя, приводят аргументы, делают вывод.</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строят высказывание в устной форме. Регулятивные: прогнозируют результат своих действий на уроке, уровень усвоения знаний. Коммуникативные:</p>	<p>Контроль усвоения и обсуждение допущенных ошибок, их коррекция.</p>	<p>Умеют систематизировать и обобщать изученное, соединять части изученного материала в целое, высказывать суждение по результатам сравнения, формируют собственные представления о предмете изучения.</p>
Орда – это государство, основанное ханом Батыем.															
Дань в русских землях собирали баскаки.															
Русские княжества НЕ находились в вассальной зависимости от Орды.															
Дань, которую платили русские земли Орде, называлась «ордынский выход».															
Ярлык на великое княжение выдавали баскаки.															
Князьям для управления требовалось разрешение ордынских ханов.															
Русь НЕ должна была выплачивать дань Орде.															
Запись «в число» – это перепись населения.															
Александр Невский пошел русские рати на борьбу с монголами.															

		Спасибо за ваше мнение!		<p>строят монологические высказывания, учитывают разные мнения, координируют в сотрудничестве разные позиции.</p> <p>Личностные: проявляют способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>		
<p>VIII. Рефлексия 2 мин.</p>	<p>Осознание обучающимися своей учебной деятельности; самооценка результатов своей деятельности и всего</p>	<p>Организует работу с оценочными листами.</p> <p>РЕФЛЕКСИЯ</p> <p>Ребята, наш урок подходит к концу. Возьмите оценочные листы и оцените работу своей группы.</p> <p>Давайте подведем итоги. Скажите, работа какой группы вам больше всего понравилась? Чем именно понравилась?</p>	<p>Анализируют деятельность по достижению цели. Участвуют в диалоге. Выражают оценочное мнение и аргументируют свое мнение.</p>	<p>Личностные: проводят самооценку своей учебной деятельности.</p>	<p>Самоконтроль и оценка учителя.</p>	<p>Анализ личностных изменений в процессе учения.</p>

	коллектива. Обеспечение закрепления в памяти обучающихся знаний и способов действий, которые им необходимы для самостоятельной работы по новому материалу.	<i>(Ответы были полные, правильные, эмоциональные...).</i>				
IX. Домашнее задание <i>1 мин.</i>	Объяснение и уточнение домашнего задания.	<p>ОБЪЯСНЕНИЕ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ ЗАПИСЬ на доске: § 20–21: 1. выписать и выучить толкования понятий по теме урока; 2. составить кроссворд из 10 слов (по желанию). Сегодня вы работали хорошо. Как вы оценили работу своих групп, я увижу после урока по вашим оценочным листам и позже прокомментирую. Особо хочу отметить работу</p> <p>_____ . Молодцы!</p> <p>Спасибо за урок! Урок окончен. До свидания.</p>	Записывают домашнее задание в дневники, задают уточняющие вопросы (в случае необходимости).	Регулятивные: принимают учебную задачу для самостоятельного выполнения домашнего задания.		

2. Обществознание

2.1. Урок обществознания по теме «Семейные традиции» в 5 классе

(учитель Е. О. Бусыгина)

Школа: МБОУ «Школа № 35»

Тема: «Семейные традиции».

Тип: урок открытия нового знания.

Цель: углубление представлений учащихся о соблюдении семейных традиций.

Задачи:

1. На основе работы с текстом учебника и презентацией познакомить учащихся с понятием «семейные традиции», помочь осознать учащимся значение традиций для человека и современной семьи.

2. На основе анализа информации, полученной из различных источников, учить формулировать и решать познавательные задачи.

3. В ходе коллективного обсуждения продолжать воспитывать ценностное, уважительное отношение к семье и семейным традициям.

Планируемые результаты

Предметные: ознакомление учащихся с понятием «семейные традиции», их классификацией; осознание учащимися значения традиций в современной семье.

Метапредметные: умение анализировать текстовую, графическую информацию, самостоятельно формулировать и решать познавательные задачи на основе анализа информации, устанавливать логические связи.

Личностные: формирование уважительного отношения к семье, семейным традициям, воспитание чувства гордости за свою семью.

Этап урока	Деятельность учителя (задачи этапа)	Деятельность ученика	УУД
<p>1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности</p> <p><i>Прием</i> <i>«Яркое пятно»</i></p>	<p>Создает благоприятную психологическую атмосферу. Мотивирует учащихся на работу.</p> <p>Учитель читает фрагменты из двух стихотворений С. А. Есенина.</p> <p>(Слайд № 1) «Белая береза Под моим окном Принакрылась снегом, Точно серебром...»</p> <p>(Слайд № 2) «Клен ты мой опавший, клен заледенелый, Что стоишь, нагнувшись под метелью белой? Или что увидел? Или что услышал? Словно за деревню погулять ты вышел».</p> <p>Учитель спрашивает учащихся: «Ребята, знаете ли вы, кто автор данных стихотворных строк?» Учащиеся называют автора.</p> <p>(Слайд № 3) Учитель говорит, услышав правильный ответ: «Правильно, эти строки написал русский поэт Сергей Александрович Есенин. Он считал, что дерево – это символ жизни, семьи, рода».</p> <p>Учитель показывает макет дерева учащимся (на доске).</p>	<p>Приветствуют учителя.</p> <p>Включаются в деятельность на личностно значимом уровне.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника</p>

<p>2. Формулирование темы и проблемы урока (<i>подводящий диалог</i>)</p>	<p>(Слайд № 4) – появляются слова: род, родственники, Родина. Учитель: – Ребята, посмотрите на слова, изображенные на слайде, и подумайте:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Являются ли эти слова родственными и почему? 2. С какими родственниками вы живете под одной крышей? 3. Как называется группа людей, которые связаны кровным родством? 4. Что, кроме кровного родства, объединяет людей в семью? 5. Как вы думаете, почему говорят, что дерево держится корнями, а человек – семьей? 6. Как бы вы определили тему нашего урока? <p><i>Озвучивается тема урока – «Семейные традиции».</i></p> <p>(Слайд № 5) Учитель предлагает занести данную тему в схему на рабочих листах.</p> <p>Учитель: – Ребята, давайте предположим, что мы будем делать на уроке. <i>(Будем изучать понятие «традиция», классифицировать традиции, приводить примеры традиций, выполнять задания по теме урока.)</i> – Давайте вместе подумаем и сформулируем совместно главный вопрос (проблему) урока: «Какую роль играют традиции в семье? В современной семье?»</p>	<p>Слушают учителя, анализируют ответы на поставленные вопросы, аргументируют свою точку зрения.</p> <p>Формулируют тему урока, записывают ее в схему на индивидуальных рабочих листах.</p> <p>Обсуждают, формулируют задачи и проблему урока. Записывают проблемный вопрос («Какое значение имеют традиции для современной семьи?») в индивидуальный рабочий лист.</p>	<p>Извлекать информацию из разных источников, преобразовывать информацию (в схему, ключевые слова); анализировать, делать выводы, обобщать. Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему. Оформлять свои мысли в устной форме.</p>
--	--	---	--

	<p>(Слайд № 6) <i>После озвучивания проблемный вопрос записывается в индивидуальный рабочий лист.</i></p>		
<p>3. Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</p>	<p>(Слайд № 7) Учитель задает учащимся вопросы: – Как вы думаете, что такое традиции? Какими они бывают?» – Давайте сравним ваши предположения и понятие традиции, которое нам дается в учебнике.</p> <p>1. Задание фронтальное: – Откройте страницу 105 учебника (параграф 18), ознакомьтесь с понятием «семейные традиции» и запишите его себе в схему на индивидуальном рабочем листе.</p> <p>2. Задание для работы в парах: – Напишите на «листочках» дерева примеры своих семейных традиций и огласите их.</p> <p>3. Задание фронтальное: – Попытайтесь объединить в какие-то группы ваши семейные традиции.</p>	<p>Обсуждают возможные варианты примеров семейных традиций.</p> <p>При проверке называют семейную традицию, затем пытаются классифицировать традиции, но сталкиваются с затруднением.</p>	<p>Находить ответы на вопросы в тексте, развивать умения самостоятельно организовывать учебное взаимодействие при работе в группе (паре); развивать умение слушать товарища и обосновывать свое мнение.</p> <p>Классифицировать, обобщать.</p>
<p>4. Выделение места и причины затруднений</p>	<p>Учитель: – Ребята, что и почему вызвало у вас затруднения при выполнении предыдущего задания?</p>	<p>Учащиеся предлагают свои варианты ответов, пытаются определить место и причину затруднений.</p>	<p>Анализировать, строить рассуждения, делать выводы, оформлять свои мысли в устной форме.</p>
<p>5. Построение проекта выхода из создавшейся ситуации</p>	<p>Учитель: – Как вы думаете, где мы можем взять нужную информацию? Предлагает учащимся карточки с дополнительной информацией о классификации традиций, дает пояснения. Данную информацию учащиеся должны</p>	<p>Слушают учителя. Самостоятельное извлечение (поиск) новой информации. Работа с карточками, схемой. Приходят к выводу, что чаще всего в современных семьях встречается такая традиция, как проведение совместного</p>	<p>Находить ответы на вопросы в тексте, вычитывать все виды информации, извлекать информацию из разных источников, преобразовывать информацию (в схему,</p>

	<p>занести себе в схему:</p> <p>1. Традиции проведения совместного досуга – это время, проведенное в семейном кругу, причем все члены семьи активно участвуют в каком-либо действии. Это действие должно служить тому, чтобы вся семья сплотилась, подружилась и ее члены лучше узнали друг друга. Полезно это еще и тем, что во время семейного досуга семья становится одной командой и в такой семье никто не чувствует себя одиноким или обделенным вниманием.</p> <p>2. Реликвия – это вещь, свято хранимая как память о прошлом и являющаяся предметом поклонения, почтительного отношения. К семейным реликвиям относятся семейные архивы, фотографии, письма, знаки отличия, награды, портреты членов семьи и их предков.</p> <p>3. Семейные предания и легенды – переходящие от одного поколения к другому рассказы о членах одной семьи и событиях, связанных с ними.</p> <p>Учитель: – Чтобы найти ответ на главный вопрос урока, предлагаю вам выполнить задания в группах. Группы мы с вами сформируем на основе нашей классификации: 1 группа – «Совместный семейный досуг», 2 группа – «Семейные реликвии», 3 группа – «Семейные предания и легенды», + 4 группа – «Новые современные традиции».</p> <p>– Каждая группа будет выполнять свое задание, составлять мини-проект и представлять его, а также отвечать на вопрос в карточке.</p>	<p>досуга.</p>	<p>ключевые слова), анализировать.</p>
--	---	----------------	--

<p>6. Реализация построенного проекта</p>	<p>Учитель дает каждой группе творческое задание на карточках:</p> <p>1 группа («Совместный семейный досуг»):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создайте коллаж «Загляни в семейный фотоальбом». <p>Ребята должны приклеить фотографии путешествий, семейных праздников, совместных походов: в театр, кино, парк (распределяя фото по группам).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Расскажите о традиции, как в вашей семье совместно проводят досуг. 3. Ответьте на вопрос: «Какую роль играет традиция проведения семейного досуга в жизни человека и семьи?» <p>2 группа («Семейные реликвии»):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создайте с помощью ИКТ презентацию о семейных реликвиях в ваших семьях. <p>«Подсказка» – карточка-задание с деформированным текстом (приложение).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Представьте свою презентацию одноклассникам (о медалях прадедушки, который воевал в Великой Отечественной войне). 3. Ответьте на вопрос: «Какую роль играет данная традиция в жизни человека и семьи?» <p>3 группа («Семейные предания и легенды»):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместными усилиями напишите сочинение-рассказ о легендах своих семей, которые передаются из поколения в поколение. 2. Представьте свое сочинение всему классу. 3. Ответьте на вопрос: «Какую роль играет данная традиция в сплочении семьи?» <p>4 группа («Новые современные традиции»):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создайте (придумайте) новую семейную традицию, изобразите её на ватмане. 	<p>Работают в группах (каждая группа выполняет задания, полученные на карточках).</p>	<p>Умение самостоятельно организовывать учебное взаимодействие при работе в группе (паре); умение слушать товарища и обосновывать свое мнение; умение оформлять свои мысли в устной форме; оценивать собственный вклад в работу группы, осознавать ответственность за общее дело, ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.</p>
--	---	---	--

	<p>2. Представьте свою новую традицию классу.</p> <p>3. Ответьте на вопрос: «Какое значение в жизни современного человека играют традиции?»</p>		
7. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи	Защита мини-проектов	<p>Учащиеся защищают готовый продукт:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коллаж «Загляни в семейный фотоальбом». 2. Мультимедийная презентация «Мои семейные реликвии», заполняют карточку с деформированным текстом (приложение). 3. Коллективное сочинение-рассказ «Легенда моей семьи». 4. Коллаж «Новая современная традиция». 	<p>Работать в группе, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, учитывать разные мнения; уметь самостоятельно контролировать свое время. Аргументировать свою точку зрения, спорить. Обобщать понятия.</p>
8. Включение в систему знаний и повторения	– Как вы думаете, какой вид традиций из представленной классификации чаще всего используется в вашей семье?	<p>Индивидуальные выступления.</p> <p>Аргументируют свою точку зрения.</p>	<p>Фиксировать проблему и формулировать учебную задачу. Самостоятельно анализировать, планировать пути достижения результата. Строить логическое рассуждение.</p>
8а. Домашнее задание	<p>(Слайд № 8)</p> <p>Параграф 18.</p> <p>Используя различные источники информации, подготовить сообщение об оригинальных семейных традициях других народов.</p>	Записывают домашнее задание.	
9. Рефлексия	<p>(Слайд № 9)</p> <p>9.1. Рефлексия содержания материала.</p> <p>– Ребята, вспомните, пожалуйста: тему урока, основную проблему урока (значение традиций в жизни современной семьи).</p>		<p>Подведение итога урока.</p> <p>Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;</p> <p>Контроль/самоконтроль и оценка процесса</p>

	<p>– Как вы считаете, нашли ли мы с вами ответ на главный вопрос урока: «Какое значение имеют традиции в современной семье? Ценятся ли они, как и прежде?»</p> <p>Учитель, получив ответы групп, подводит ИТОГ:</p> <p>– Да, очень важно следовать семейным традициям, чтить их, хранить, передавать из поколения в поколение. Главное – они нужны, чтобы укреплять нашу семью. Ведь не зря в народе говорят: «Как дерево не может без корней и ветвей, так и семья невозможна без традиций». Семейные традиции сближают всех родных, делают семью крепкой и дружной.</p> <p>(Слайд № 10) 9.2. Рефлексия деятельности Перед учащимися лежат яблоки, на которых нужно поставить значок и прикрепить к макету дерева на доске: «+» я узнал новое; «-» мне было непонятно; «?» у меня остались вопросы по данной теме.</p>	<p>Отвечают на поставленный вопрос.</p> <p>Анализируют учебную деятельность на уроке.</p>	<p>и результатов деятельности.</p>
--	---	---	------------------------------------

2.2. Урок обществознания по теме «Споры отцов и детей» в 7 классе (учитель Л. П. Бортникова)

Школа: МБОУ «Школа № 14»

Тема: «Споры отцов и детей».

Тип: урок открытия нового знания.

Цели урока по линиям развития личности.

1-я линия развития личности – понимать и объяснять связи, взаимоотношения между людьми в обществе, чтобы ориентироваться в нём: понимать особенности семейных взаимоотношений, различных типов семей.

2-я линия развития личности – занимать свою позицию в обществе, чтобы строить взаимоотношения с людьми, в том числе с теми, кто придерживается иных позиций, взглядов, ценностей: определять и объяснять своё отношение к конфликтам поколений.

3-я линия развития личности – действовать в пределах норм нравственности и права: предотвращать и преодолевать конфликты, связанные с семейными взаимоотношениями.

Обязательный минимум содержания.

Психология семейных взаимоотношений.

Проблема урока.

«Что делать, если родители тебя не понимают?»

Поиск решения проблемы.

1. И в патриархальной семье, и в семье современного типа конфликты между родителями и детьми неизбежны, если ребёнок не воспринимается как равноправный партнёр.

2. Преодоление конфликта поколений возможно, если будут удовлетворены потребности всех сторон.

Примерный вывод по проблеме.

Конфликт поколений часто неизбежен. Большинство родителей переживают за судьбу своих детей и хотят добиться от них поведения, не вызывающего родительской тревоги и опасений. Во взаимоотношениях с близкими людьми возможен бесприигрышный вариант – совместный поиск решения, удовлетворяющего интересы всех сторон.

Технологическая карта

Учитель (возможные вопросы, действия)	Ученики (ожидаемые ответы, действия)	Применяемые учебные действия
Создание проблемной ситуации, поиск формулировки проблемы		
<p>– На прошлом уроке мы говорили о конфликтах, возникающих между одноклассниками, сверстниками. Используя свой жизненный опыт, вспомните, между кем ещё могут возникать конфликты.</p>	<p>– Между взрослыми людьми. – Между политиками. – Между родителями. – Между родителями и детьми.</p>	<p>Умение добывать и критически оценивать поступающую обществоведческую информацию. Формулирование проблемного вопроса.</p>
<p><i>Учитель даёт задание классу:</i> – Прочитайте диалог между одноклассниками на с. 84 и ответьте на вопросы.</p>		
<p>а) Согласны ли вы с мнением Ромы о том, что семья для ребёнка – это «тихая гавань»?</p>	<p><i>Ученики высказывают свои мнения, которые могут сильно расходиться; но большинство, скорее всего, согласится с мнением Ромы.</i></p>	
<p>б) Почему и Рома, и Лёша не торопились идти домой?</p>	<p><i>Ученики увидят разные причины такого поведения, но всё же найдут общее в нём: недовольство ребят своими родителями.</i></p>	
<p>– В чём вы видите противоречие этой ситуации?</p>	<p>– С одной стороны, семья – это «тихая гавань», с другой стороны, между родителями и детьми нет взаимопонимания.</p>	
<p>– Какой вопрос может возникнуть на основе этого противоречия? Какую проблему нам предстоит решить? Предлагайте свои формулировки. <i>Примерная формулировка проблемы урока: «Почему бывают конфликты между детьми и их родителями?»</i></p>	<p><i>Ученики предлагают разные формулировки, сравнивают их между собой и с вариантом авторов учебника. Затем ученики в диалогах с учителем решают, какой вариант выбрать в качестве основного вопроса (проблемы) урока.</i></p>	
<p><i>Учитель записывает проблему урока на доске.</i></p>	<p><i>Ученики записывают проблему урока в тетрадях.</i></p>	

Версии		
<p>– Какие у вас есть предположения, версии решения проблемы? Учитель с одобрением принимает любые версии и записывает их в виде кратких тезисов (ключевых слов) на доске рядом с основным вопросом урока.</p>	<p><i>Ученики предлагают свои версии и записывают их в тетрадях.</i></p>	<p>Выдвижение версий.</p>
Актуализация знаний, планирование деятельности		
<p>– Проблема, которую нам предстоит сегодня решить, очень важна и актуальна, так как именно в подростковом возрасте возникает больше всего конфликтов, в том числе и семейных. Мы попробуем разобраться, почему возникают конфликты между родителями и детьми. Но для начала мы должны вспомнить, что мы уже знаем по этой проблеме.</p>		<p>Умение классифицировать и систематизировать обществоведческую информацию.</p>
<p><i>Учитель даёт задание классу для самостоятельной работы в течение 3 минут (задание на слайде двух уровней: необходимого и повышенного)</i></p>		
<p>а) Соотнесите понятия и их определения (необходимый уровень): А) Семья. Б) Социальный институт. В) Малая группа. 1) Организованное объединение людей, выполняющее значимые для всего общества задачи. 2) Люди, связанные родственными отношениями; объединённые совместным воспитанием детей, общим ведением хозяйства,</p>	<p><i>Образец правильного ответа:</i> а) А – 2, Б – 1, В – 3; б) семья</p>	

<p>взаимной помощью, моральной и правовой ответственностью друг перед другом.</p> <p>3) Люди, с которыми человек непосредственно общается и мнение которых для человека является важным и значимым.</p> <p>б) Какое понятие является примером для двух других (повышенный уровень)</p>		
<p>в) Вспомните, что такое конфликт.</p> <p>1. Почему ссорятся даже близкие люди?</p> <p>2. Назовите основные правила общения.</p> <p>3. Как развивается конфликт (этапы конфликта)</p>	<p><i>Ученики вспоминают определение конфликта как столкновения несовместимых позиций, интересов, мнений или взглядов.</i></p> <p><i>1. Люди ссорятся из-за того, что не знают правил общения.</i></p> <p><i>2. Внимательное отношение к собеседнику; умение распознавать мотивы собеседника; Умение «подать себя».</i></p> <p><i>3. Этапы конфликта</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Осознание ситуации как конфликтной</i> • <i>Выбор модели поведения</i> • <i>Выбор способа действия</i> 	<p>Определение понятий.</p> <p>Развернутый ответ на вопрос.</p>
<p>г) В чём вы видите значение семьи для человека, в том числе для подростка?</p>	<p>– В семье человек воспитывается.</p> <p>– В семье он получает экономическую, моральную помощь.</p> <p>– В семье формируется его мировоззрение.</p> <p>– Семья способствует становлению личности.</p>	<p>Умение добывать и критически оценивать поступающую обществоведческую информацию.</p>
<p>д) Как вы считаете, отразится ли конфликт отцов и детей на становлении личности Ромы и Лёши?</p>	<p>– Отразится: если папа Ромы не найдёт другого способа для мотивации сына к учёбе, кроме подзатыльника, из сына, скорее всего, ничего путного не получится.</p> <p>– Лёша видит недовольство своих родителей тем, что он всё время сидит дома, и переживает из-за этого. В дальнейшем это может привести либо к его конфликту с родителями, либо к тому, что он будет делать</p>	

	что-либо (гулять, общаться) не потому, что ему так хочется, а только для того, чтобы не огорчить своих родителей. И то, и другое отрицательно скажется на его характере.	
– В разных семьях отношения между родителями и детьми складываются по-разному, что мы и увидели на примере из жизни Ромы и Лёши. Семья как социальный институт возникла давно, на заре цивилизации, и претерпела много изменений. Вам что-нибудь известно о том, как изменялась семья с течением времени и какие типы семьи существуют?	<i>Ученики могут назвать некоторые типы семьи, но, скорее всего, будут испытывать затруднения при ответе.</i>	
– Как вы думаете, знания о различных типах семьи поможет нам решить проблему урока?	– Да, это поможет понять, почему родители часто не понимают своих детей.	Составление плана действий.
– Каков будет план урока?	1. Типы семьи. 2. Способы преодоления семейных конфликтов.	
<i>Учитель записывает план урока на доске.</i>		
Поиск решения проблемы, открытие новых знаний		
1. Типы семьи.		
– Мы с вами вспомнили значение семьи как социального института. Именно семья даёт человеку «путёвку в жизнь», так как формирует у человека моральные, жизненные ценности, способствует становлению личности. Говоря словами из песни: «Родительский дом – начало начал, Ты в жизни моей надёжный причал...». А что произойдёт, если семья не будет	– Это прежде всего будет способствовать возникновению конфликтов между родителями и детьми.	Умение обобщать информацию и выделять главное.

выполнять свойственные ей функции?			
– Как вы думаете, от чего в первую очередь зависит благоприятная обстановка в семье?	<p>– От того, насколько взрослые учитывают интересы детей, их способности, желания; считаются с их мнением.</p> <p>– От взаимопонимания, взаимопомощи всех членов семьи.</p>		
<p><i>Учитель даёт классу задание для работы в группах по 3–4 человека в течение 10 минут:</i></p> <p>– Прочитайте текст в учебнике на с. 85–87 (п. 1). Кто может быть хозяином в доме? Как бы вы ответили на данный вопрос?</p>	<p>– В патриархальной семье главным является муж.</p> <p>– Во многих современных семьях главными являются родители.</p> <p>– Во многих современных семьях нет главы, все члены семьи равноправны.</p>		<p>Умение договариваться с людьми, преодолевать конфликты.</p> <p>Умение классифицировать и систематизировать обществоведческую информацию.</p>
<p><i>Учитель даёт классу задание для работы в группах по 3–4 человека:</i></p> <p>Заполните таблицу.</p> <p><i>Учитель может добавить новое определение – «партнёрский тип семьи».</i></p>	<p>Тип семьи</p>	<p>Особенности взаимоотношений детей и родителей</p>	
	<p>Патриархальная</p>	<p>Подчинение младших старшим; воспитание детей в запретах, страхе. В такой семье ребёнок не воспринимается как личность, его мнение не учитывается, он должен беспрекословно подчиняться.</p>	
	<p>Современные семьи с диктатом родителей</p>	<p>Родители не воспринимают детей как равноправных партнёров, ребёнок тоже не является личностью и поэтому вынужден бороться за свою самостоятельность, он становится непослушным,</p>	

		замкнутым.	
	Партнерская семья	Родители и дети признают права друг друга и выполняют возложенные друг на друга обязанности; как правило, это относится к современной семье партнёрского типа.	
– В каких семьях не возникает конфликтов на почве семейных взаимоотношений?	– Нет конфликтов в семьях, где родители и дети признают права друг друга и выполняют возложенные друг на друга обязанности; как правило, это относится к современной семье партнёрского типа.		Формулирование суждений.
– Исходя из того, что мы узнали, какой ответ на основной вопрос урока мы можем дать? Если конфликты в семье неизбежны – что делать?	– Конфликт поколений зачастую неизбежен: родители стремятся добиться от детей послушания, то есть поведения, не вызывающего у родителей тревоги. Эти ограничения вызывают протест взрослеющих детей.		
2. Способы преодоления семейных конфликтов.			
– Итак, мы выяснили, что, если родители не понимают своего ребёнка, можно бороться за равноправие непослушанием, нарушением норм поведения, то есть встать на путь конфликта. Но давайте задумаемся над тем, почему родители стремятся подчинить себе детей? Почему дети не хотят подчиняться своим родителям? Как бы вы объяснили название п. 2 на с. 87 «А я тебя всё равно люблю...»?	– Речь может идти о родителях, ведь они любят своих детей и не желают им плохого. – Речь может идти и о детях, ведь они тоже любят своих родителей, понимают проблемы, существующие в семье, и помогают родителям, как могут.		Умение добывать и критически оценивать поступающую обществоведческую информацию.
– Почему же, несмотря на взаимную любовь	– Чем быстрее развивается общество, тем		Умение договариваться с людьми,

<p>родителей и детей, одни стремятся подчинить, а другие отказываются подчиняться?</p> <p><i>Учитель даёт классу задание для работы в группах по 3–4 человека в течение 10 минут:</i></p> <p>– Прочитайте тест учебника на с. 87–88 (п. 2), выскажите своё мнение о том, в чём причины конфликтов поколений.</p>	<p>заметнее становятся различия между поколениями.</p> <p>– У молодёжи недостаёт жизненного опыта, а родительский опыт появился в иных жизненных условиях.</p> <p>– Вместо воспитания ответственности и самостоятельности родители выбирают повиновение детей.</p> <p>– Давление старших рождает протест.</p>	<p>преодолевать конфликты.</p> <p>Умение добывать и критически оценивать поступающую обществоведческую информацию.</p>
<p><i>Учитель даёт классу задание для работы в группах по 3–4 человека в течение 5 минут:</i></p> <p>– Прочитайте выделенный текст на с. 88, ответьте на вопрос: каковы основные способы преодоления конфликтов поколений? Подготовьте устные ответы.</p>	<p><i>Ученики характеризуют 6 шагов преодоления конфликта.</i></p>	<p>Умение договариваться с людьми, преодолевать конфликты.</p> <p>Умение анализировать имеющуюся информацию.</p>
<p>– Какие стили общения с родителями допустимы во время споров, а какие – нет? Поясните своё мнение.</p>	<p><i>Ученики могут указать такой характер общения в конфликте, как доброжелательный, выдержанный, иначе конфликт не будет конструктивным.</i></p>	<p>Умение определять и объяснять своё отношение к общественным нормам.</p> <p>Формулирование суждений.</p>
<p>– Исходя из того, что мы узнали, какой ответ на основной вопрос урока мы можем дать?</p>	<p>– Решение конфликта поколений есть: можно стать инициатором совместного поиска решения, удовлетворяющего потребности обеих сторон. Иногда даже взрослых надо учить общаться на равных.</p>	
<p>Вывод по проблеме урока, применение новых знаний</p>		
<p>– Какой вывод по проблеме урока мы можем сделать?</p>	<p><i>Ученики предлагают разные выводы по проблеме урока.</i></p>	<p>Формулирование вывода.</p>
<p>– Давайте сравним наши выводы с вариантом авторов учебника. Какую формулировку вы считаете наиболее точной?</p>	<p><i>Ученики сравнивают свои выводы с авторским вариантом и обсуждают их.</i></p>	
<p>– Используя свои новые знания, решите жизненную задачу на стр. 89.</p>	<p><i>Ученики предлагают решение жизненной задачи.</i></p>	<p>Умение применять полученные знания при организации собственной деятельности.</p> <p>Умение определять и объяснять своё</p>

		отношение к общественным нормам.
Домашнее задание		
<ul style="list-style-type: none"> – Выполните задания 1, 2 на с. 89. – Реализуйте один из проектов, описанных на с. 89 (к последнему уроку в четверти). 	<i>Ученики записывают задание в тетрадях.</i>	Умение применять полученные знания при организации собственной деятельности.

3. Мировая художественная культура

3.1. Урок мировой художественной культуры по теме «Поэтической тропею по Польшаево» в 7 классе (учитель Г. В. Логунова)

Школа: МБОУ «СОШ № 44»

Тема: «Поэтической тропею по Польшаево».

Форма проведения: урок-путешествие.

Описание проекта

1. Предмет: мировая художественная культура

2. Класс: 7 класс

3. Используемый УМК:

Данилова Г. И. «Искусство»;

Солодовников, Ю. А. Мировая художественная культура: Человек в мировой художественной культуре: учебник для 7 кл. общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2009. – 228 с. (используется дополнительно).

4. Тема урока: «Поэтической тропею по Польшаево»

5. Цель урока: расширение и углубление знаний учащихся об истории и культуре родного города.

6. Задачи для учителя:

развивать ассоциативно-образное мышление учащихся,

развивать интерес к чтению документально-исторической литературы, к чтению стихотворений,

учить видеть и ощущать красоту родного края,

изучать страницы истории города,

воспитывать чувство патриотизма у школьников.

Задачи для учащихся:

познакомиться с поэтическим творчеством горожан,

участвовать в чтении стихотворений перед одноклассниками,

обогащать собственный жизненный опыт.

7. Планируемые результаты:

Познавательные (П): извлекать из текста необходимую информацию, строить логическую цепь рассуждений, самостоятельно делать простые выводы, устанавливать причинно-следственные связи, приводить примеры из текста стихотворений в качестве доказательства, устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

Коммуникативные (К): слушать и понимать речь других, высказывать свою точку зрения, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении вопросов, планировать учебное сотрудничество со сверстниками в группе, учитывать разные мнения, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, проявлять эмоциональную отзывчивость на известные факты, сведения, выразительное чтение на уроке.

Регулятивные (Р): осуществлять самоконтроль, планировать свою деятельность, развивать умение самостоятельно выполнять учебные задания, находить пути решения поставленной задачи, оценивать учебные действия, проводить анализ материала, формировать способы деятельности, выделять и осознавать то, что уже усвоено, оценивать степень успешности достижения цели по критериям, совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности.

Личностные (Л): проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку и поэзию, формулировать и аргументировать своё мнение, развивать воображение, образное мышление, способность к творчеству, оказывать необходимую поддержку, взаимопомощь в сотрудничестве.

8. Оборудование урока: компьютер, проектор, экран, документ-камера, презентация Power Point, аудиозапись П.И. Чайковского «Времена года» – пьеса «Осенняя песнь» («Октябрь»), текстовая информация «Историческая справка» (2 шт.), тексты стихотворений поэтов города, шаблоны поздравительных открыток «С Днем города», фломастеры, цветные карандаши, выставка книг со стихами поэтов города.

9. Список информационных источников:

Литература.

1. Есть добрый городок...[Текст] : сборник сценарных материалов, посвященный 20-летию г. Полысаево / ЦБС им. М. Горького; сост. Т.Т. Карюкина. – Полысаево, 2009. – 78 с.
2. Календарь знаменательных и памятных дат по городу Полысаево на 2014 год. Вып. 4 : / МАУК «Полысаевская ЦБС», МБО; сост. Т.Т. Карюкина. – Полысаево, 2014. – 38 с.
3. Мельникова Е. Л. Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения [Текст] / Е. Л. Мельникова // Образовательные технологии. Сборник материалов. – М. : Баласс, 2008. – с. 5–55.
4. Поэтическая прогулка по городу : сборник стихотворений о Полысаево, посвященный 20-летию города. Вып. 1 / МУК «ЦБС им. М. Горького»; [авт. : Г. Сергеева; сост. : Г. Сергеева, О. Шигаева, О. Зуева [и др.]]. – Полысаево, 2009. – 42 с.

Интернет-ресурсы:

<http://pdo-mel.ru/>

http://ipk.kuz-edu.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=677&Itemid=282

www.polisaevo.ru

<http://bibpol.ru>

Проектирование плана и хода урока

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
1. Организационный момент (1 мин)		
<p style="text-align: center;">Приветствие:</p> <p>– <i>Добрый день!</i> <i>Я рада приветствовать вас,</i> <i>Настырных, отчаянных, неугомонных,</i> <i>Вошедших сегодня в любимый класс,</i> <i>С живым любопытством горящих глаз.</i> <i>Садитесь, пожалуйста.</i></p>	<p>Обучающиеся слушают учителя и приветствуют его.</p>	<p>К: слушать и понимать речь других. Р: осуществлять самоконтроль.</p>
3. Формулирование темы урока. Целеполагание (7 мин)		
<p>Организует прослушивание музыкального и литературного эпитафия к уроку. Звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года», пьеса «Осенняя песнь» («Октябрь»). На фоне музыки читает стихотворение Н. Ипатовой. (Приложение 1). (Слайды 1–5)</p> <p>Создает ситуацию обсуждения эпитафий и выводит учеников на тему, цель и задачи урока, предлагая ответить на вопросы:</p> <p>– <i>Определите, о каком городе идет речь в стихотворении?</i> – <i>Приведите примеры из текста стихотворения, цитаты о том, что это город Польшаево.</i> – <i>Выразите ваше эмоциональное состояние при прослушивании музыки словами-ассоциациями.</i> – <i>Можно ли назвать наш музыкальный эпитаф «исповедью души», «увядающей красотой природы»?</i> – <i>Когда мы любим увядающей красотой природы?</i> – <i>Сопоставьте образы: «город-шахтер» и «осенняя красота природы». Что связывает понятия «осень» и «город Польшаево»?</i> – <i>Каждую осень наш город отмечает День своего рождения! Сколько лет исполняется городу Польшаево в 2014 году?</i></p>	<p>Прослушивают звучащие эпитафии.</p> <p>Находят ассоциативные связи между прозвучавшими эпитафиями.</p> <p>Приводят примеры из прослушанного текста: «В стихотворении есть такие слова: «наш город», «все для сердца дорогое», «шахтерской доблести черты», «город наш – шахтер».</p> <p>Выражают собственное эмоциональное состояние: «В музыке звучит покой, легкая грусть, печаль, умиротворение, осень, осеннее настроение».</p> <p>Сопоставляют образы, высказывают</p>	<p>Л: проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку и поэзию.</p> <p>К: высказывать свою точку зрения.</p> <p>П: извлекать из текста необходимую информацию, строить логическую цепь рассуждений, самостоятельно делать простые выводы.</p> <p>К: вступать в диалог (отвечают на вопросы); участвовать в коллективном обсуждении вопросов.</p>

<p>Корректирует тему урока: – <i>Свой 25-летний юбилей наш город празднует в Год культуры Российской Федерации. Этому значимому для нас с вами событию и посвящен сегодняшний урок.</i> <i>Запишите тему урока – «Поэтической тропой по городу Польшаево».</i> Предлагает определить цель и задачи урока. (Слайды 6–7)</p>	<p>предположения о связи эпитафий: понятия «осень» и «город Польшаево» связаны тем, что осенью празднуется День рождения города. Высказывают предполагаемую тему урока. Записывают в тетради тему урока и эпитафию (слайды 6–7). Определяют цель и задачи урока.</p>	<p>Л: формулировать и аргументировать своё мнение. Р: планировать свою деятельность.</p>
3. Совместное открытие новых знаний (работа в группах) (25 мин)		
<p>Ориентирует учащихся на задания по группам, объясняет условия их выполнения, определяет время выполнения: – <i>Большая часть людей любит путешествовать, открывать для себя новое. Я предлагаю вам присоединиться к ним и совершить поэтическую прогулку по городу. Но хорошо ли вы знаете свой город и его историю? Чтобы ответить на эти вопросы, предлагаю вам поработать в группах. У каждой группы на столе текстовая информация. Это исторические справки о городских объектах, зданиях, учреждениях. Здесь же стихотворения наших горожан. Познакомьтесь с информацией, проанализируйте её. Приготовьтесь применить эту информацию при ответах на мои вопросы.</i> 2. Ставит проблему о названии социально-культурного объекта города и выводит учащихся на диалог: <i>Парк словно пакт Согласия и мира, Природы слаженный оркестр...</i> (Слайд 8) <i>Определите, по строчкам поэта В. Маяковского, о каком социально-культурном объекте нашего города пойдет речь? Знаете ли вы, чье имя носит парк? Почему этим именем</i></p>	<p>Знакомятся с информацией, предлагаемой учителем Самостоятельно распределяют в группах между собой работу над полученной информацией, анализируют её.</p>	<p>Р: умение самостоятельно выполнять учебные задания, находить пути решения поставленной задачи П: осознанно строить речевое высказывание на основе прочитанного текста, строить логическую цепь рассуждений, самостоятельно делать простые выводы. К: планировать учебное сотрудничество со</p>

<p>назван парк? Какое значение он имеет для города? Предлагаю послушать результат совместной работы 1-ой группы (Приложение 2).</p> <p>Обобщает работу 1-ой группы: – Парк им. И.И. Горовца – это любимое место отдыха горожан. Предлагаю послушать стихи, посвященные нашему парку. (Слайды 9–12)</p> <p>Организует прослушивание чтения наизусть заранее подготовленными учениками стихотворения «Мой город Полысаево» М. Леффер (Приложение 3). (Слайды 13–17)</p> <p>Ведёт диалоговую беседу с классом по тексту стихотворения: – Гуляя по улицам родного города, мы с вами вспомнили их названия. Определите, какая из улиц милее всех для автора прозвучавших строк? Почему? (Слайды 18–20) – Если бы наша поэтическая прогулка состоялась до 1991 года, то на улице Церковную мы не попали бы. А почему? На этот вопрос нам ответит 2-я группа. Представьте нам историческую справку о храме Николая Чудотворца. Ставит проблему: – А вы знаете, как называлось то место, где сейчас стоит храм и находится улица Церковная? Прослушайте стихотворение В. Титова «Церковка» и найдите в нем ответ на поставленный вопрос (Приложение 5).</p>	<p>Воспринимают речь учителя, отвечают на вопросы, выделяют главную информацию: – Речь пойдет о городском парке, – парк носит имя Горовца.</p> <p>1 группа. Дают историческую справку о возникновении городского парка им. И.И. Горовца, объясняют его название, определяют значение парка в жизни горожан, выразительно читают стихи, посвященные городскому парку, Н. Коробовой, Г. Сергеевой. (Приложение 2)</p> <p>Один из заранее подготовленных учеников (индивидуальная работа) исполняет наизусть стихотворение. Слушают чтение наизусть.</p> <p>Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении: – Улица Церковная. На ней стоит наша городская церковь Святителя Николая. (Слайд 18) – Здесь особая духовная благодать.</p> <p>2-ая группа. Представляет историческую справку о городском храме Святителя Николая (Приложение 4), анализируют текст и извлекают необходимую информацию.</p>	<p>сверстниками в группе, учитывать разные мнения.</p> <p>Л: развивать воображение, образное мышление, способность к творчеству.</p> <p>П: применять поиск информации, рассуждать над ней, устанавливать причинно-следственные связи.</p>
---	--	---

4. Итог урока (7 мин)		
<p>Подготавливает класс к художественной деятельности: – <i>Вспомните, какому событию посвящен наш урок?</i> Озвучивает творческое задание и объясняет способ выполнения: – <i>Предлагаю поздравить наш город Полысаево с 25-летним юбилеем. В своих творческих группах сочините собственные поздравления и пожелания. Переведите их в графическое изображение, используя цветные карандаши, пастельные мелки, фломастеры на эскизе открытки.</i> (Приложение 7) (Слайд 24)</p> <p>Организует демонстрацию работ от каждой группы через документ-камеру.</p> <p>Организует обсуждение результатов творческой деятельности: – <i>Какая работа вызывает наибольший интерес? В чем её оригинальность?</i> Выслушивает мнение учеников, обеспечивает положительную реакцию на творчество одноклассников.</p>	<p>Осуществляют перевод художественных впечатлений от урока на язык литературный (поэтический), язык графики (рисование, оформление поздравления); применяют навыки художественного творчества реализуют эмоциональную отзывчивость на тему урока; применяют навыки сотрудничества в группе; удерживают цель деятельности до получения результата. Выполненные задания размещают на экране через документ-камеру и выразительно зачитывают свои поздравления представители каждой группы.</p> <p>Применяют навыки сотрудничества, учитывают разные мнения, участвуют в коллективном обсуждении выполненных работ.</p>	<p>К: излагать образно своё мнение; аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Л: оказывать в сотрудничестве необходимую поддержку, взаимопомощь.</p> <p>П: устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.</p> <p>Р: формировать способы деятельности, умение самостоятельно выполнять учебное задание.</p>
5. Рефлексия (3 мин)		
<p>Предлагает по кругу высказаться одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: (Слайд 25) <i>Сегодня я узнал...</i> <i>Было интересно...</i> <i>Было трудно...</i> <i>Я выполнял задания...</i> <i>Я понял, что...</i></p>	<p>Оценивают степень успешности достижения цели урока по представленным критериям; реализуют способность к самооценке; выражают разные эмоциональные состояния о полученных знаниях, прослушанных стихотворениях, творческой работе.</p>	<p>Р: осуществлять самоконтроль; выделять и осознавать то, что уже усвоено; оценивать степень успешности достижения цели по критериям; совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке.</p>

<p>Теперь я могу... Я почувствовал... Я приобрел... Я научился... У меня получилось... Я смог... Я попробую... Меня удивило... Урок дал мне для жизни... Мне захотелось...</p>		<p>К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли и настроения.</p>
<p>6. Домашнее задание (2 мин)</p>		
<p>Мотивирует на выполнение домашнего задания, объявляет темы проектов и творческих работ: – <i>Создайте фотомонтаж или компьютерную презентацию на одну из тем (на выбор учащегося):</i> «Парк имени И.И. Горовца – любимое место отдыха горожан», «Стадион имени А.Н. Абрамова – центр спорта и здоровья», «Неповторимая красота Аллеи Молодоженов», «Полысаево – город-труженик, город-шахтер». (Слайд 26)</p>	<p>Записывают понравившуюся тему проекта.</p>	<p>Р: уметь самостоятельно определять тему учебного задания и выполнить его.</p> <p>Л: проявлять эмоциональную отзывчивость на узнанные факты, сведения на уроке; высказывать свою точку зрения.</p>

Наш город...

Ипатова Нина

Наш город...
В нём всё для сердца дорогое:
И то, что Родиной зовём,
И день за днем пережитое,
И наше будущее в нём.
В нём что-то есть для нас такое,
Чего назвать не в силах ты:
И стать труда, и честь героя,
Шахтерской доблести черты.
Куда бы мы не шли с тобою,
Куда б не устремляли взор,
Нам путеводною звездой
Сияет город наш - шахтер.

Историческая справка

(историческая информация для работы 1-ой группы)

В 1973 году по инициативе Ивана Иосифовича Горовца, возглавлявшего в то время Полысаевский поселковый Совет, был заложен парк «Октябрьский», украшающий сейчас город Полысаево.

В 2007 году на основании решения Полысаевского городского Совета народных депутатов парку «Октябрьский» присвоено имя Председателя Полысаевского Совета, Почетного гражданина города И.И. Горовца.

Парк имени Горовца

Н. Коробова

Смотрю на отдых горожан
Я с затаённой тоскою.
По улице то тут, то там
Они гуляют под луною.

Неторопливо, без забот
Центральной улицей, до парка

Ватагой молодежь идет.
Там весело, светло, не жарко.

Зеленой кроной, как шатром,
Деревья скрыли в нём аллеи.
Влюбленным тихо, в унисон
На них подыгрывают тени.

Произведенье красоты
Наш парк. Разбил его когда-то,
Деянье сделав из мечты.
И удостоен он награды.

Парк носит имя Горовца,
И значит, помнит о нем город.
ЕГО растут в нем деревца.
Парк горожанам люб и дорог!



Г. Сергеева

Нет ничего милее, чем бродить и думать,
На скамейке сидеть просто так.
Излечит, обогреет, ободрит
Наш городской любимый парк.

Приложение 3

Мой город Польшаево

М. Леффер



vesik.ucoz.ru

Мой город Польшаево –
С тобой встречаю зарево,
Какой ты молодой,

Любуюсь я тобой!
Красивые названия
У наших улиц есть:
На Тихой отдыхаю,
На Вольной я гуляю,
А на Счастливой улице
Живу я много лет.
Название Янтарная –
О многом говорит,
А улица Гранитная
Всегда меня манит.
Рубиновая
улица,
Что алый свет зари.
Жемчужная, Речужная –
И что не говори.
Есть улица Сосновая,
А также Бирюзовая,
Алмазная, Курортная,
Кузнецкая, Донецкая.
А мне милей Церковная,
Здесь благодать духовная –
Витает Дух Святой,
В душе такой покой.
Здесь церковь православная
И звон колоколов.
А самое в ней главное –
Христовая Любовь!
Мой город Польшаево,
С тобой встречаю зарево!
Другого мне не надо.
Жить в нём – одна награда!

Приложение 4

Историческая справка

(историческая информация для работы 2-ой группы)

Свято-Никольский храм, в обиходе церковь Николая Чудотворца, находится в Польшаево на улице Церковная, № 14.

Зарегистрирован храм как религиозная община Православной церкви в 1990 году. А в 1991 году народными депутатами было принято решение о выделении церкви земельного участка площадью 0,9 га для строительства храма.

Заложена церковь была в 1992 году и строилась до 2001 года. Она представляла собой кирпичное здание, с одним куполом-главой, колокольня церкви была невысокой в форме шатра. В 2008 произошла реконструкция церкви. Внешнее оформление церкви было упрощено, а завершение церкви украсили пять куполов – пятиглавие.

При храме Святителя Николая существует воскресная школа «Николюшка». Здесь детям предлагается изучать основы православия, учиться Богослужебному пению и чтению на церковно-славянском языке, проходят также занятия по этике и эстетике. Ведутся уроки литературы и истории как дополнение к школьной программе. Детей учат шить, выразительно читать, выступать на сцене. Взрослые также не остаются в стороне.

Приложение 5

Церковка

В. Титов



По счастливой судьбе или случайности,
По наитию воли благой,
Словно перст облака раздвигающий,
Крест взметнулся над церковью святой.

Не ушло еще в годы далёкие
Время жизни, что стало седой,
Называлась горка Солдаткою,
А сегодня Солдатской горой.

Здесь под сеткой от взглядов укрытые,
Соблюдая секретности фон,
Молодые здоровые, сытые
У девчат будоражили сон...

Разошлись, разлетелись, разъехались,
Разбрелись по твердыне земной,
Постарели бывалые воины,
Дедом стал их Комбат молодой...

А Россия с душою-загадкою

Продолжает друзей удивлять –
И высотку, что звали Солдаткою –
По церковному стали венчать.

Приложение 6

"Город-труженик, город-шахтер»
(подборка стихотворений для работы 3-ей группы)

Люблю, горжусь...

А. Трубникова



Люблю шахтёрский город свой...
Здесь всё мне дорого и мило.
С ним зрелость связана моя
И всё хорошее, что было.

Мой муж – шахтёр, им я горжусь,
И сын в ряды шахтёров влился.
Благодаря шахтёрскому труду
Наш город так преобразился.

И в этом городе мои ученики.
Им по плечу шахтёрские рекорды.
Коль дали слово горняки,
То их слова верны и твёрды.

Руками наших горняков
Угля добыты горы.
На благо всех людей страны
Геройски трудятся шахтёры!

День города

Н. Коробова



Кто первым, город наш, здесь заложил
Поклонимся в «День города» им низко
И добрым словом вспомним старожил.
Цветы возложим к вечным обелискам.
Пройдем по главной улице опять,
В честь «Космонавтов» улицу назвали,
Привыкли здесь мы праздники встречать
По ней на демонстрациях шагали.

Шахтеры, снова к празднику из тьмы
Сверх плана сотни тонн угля добудут
И встретим их из недр с цветами мы.
Да, люди, их рекорды не забудут!

Как стадион «Абрамова» кипит!
Там праздничное шоу вновь в разгаре.
Народ ликует, весело шумит
В спортивном он, как водится, ударе.
Шары зажгутся ярко фонарей
И, горожан, уют Дворца заманит,
А город в свете праздничных огней,
Еще светлее и красивей станет.
И прогремит, в честь горожан, салют!
И отзвучат торжественные речи.
Вновь будни трудовые здесь пойдут,
Но новые ждут, горожан, всех встречи

В лаве

А. Абушаев

Вгрызаясь в угольный массив,
Комбайном перекрыт наряд.
Шагают секции крепи
Поочерёдно, ровно в ряд.

Сверх плана срезанные стружки,
Углём уходят на-гора,
Доставку быстро обеспечат,
Слегка устав, конвейера.

Атланты-стойки все в работе,
В нагрузке секции крепи,
И держат кровлю сверхнадёжно –
Так, что эмульсия кипит.

Горняк сработал, он доволен.
Закончен цикл – хвала ему!
И улыбаясь белозубо
Уходит вверх, покинув тьму.



М. Леффер

Богатая Сибирская земля –
В глубинах прячет
 все свои богатства.
Ей не подвластны
 ржа и тля –
Она умелых ждёт –
 шахтёров братство.
И трудятся на шахтах
 горняки,
Профессии геройской
 и почётной,
И вот уже с углём
 товарники,
Во все концы идут у нас
 без счёта.
Тепло и свет
приносят людям в дом
Своим самоотверженным
 трудом.
И уголь «чёрным золотом»

назвали.
Не зря поэты гимн
ему слагали.
Насущный хлеб
стоит на первом месте,
За ним наш уголь...
Он другого теста.
Он потом, кровью
горняков напитан,
Годами тяжкого труда
испытан.
И многим, многим невдомёк –
«Хлеб жизни» - красный уголёк...
Шахтёру дорого обходится
то «злато» –
Надрывом жил.
Потеря жизни – плата.

В. Команов

Под землю ждёт снова забой,
Под землёю ждёт снова работа,
После смены ждёт город родной,
Дом, где ждёт и любовь, и забота.

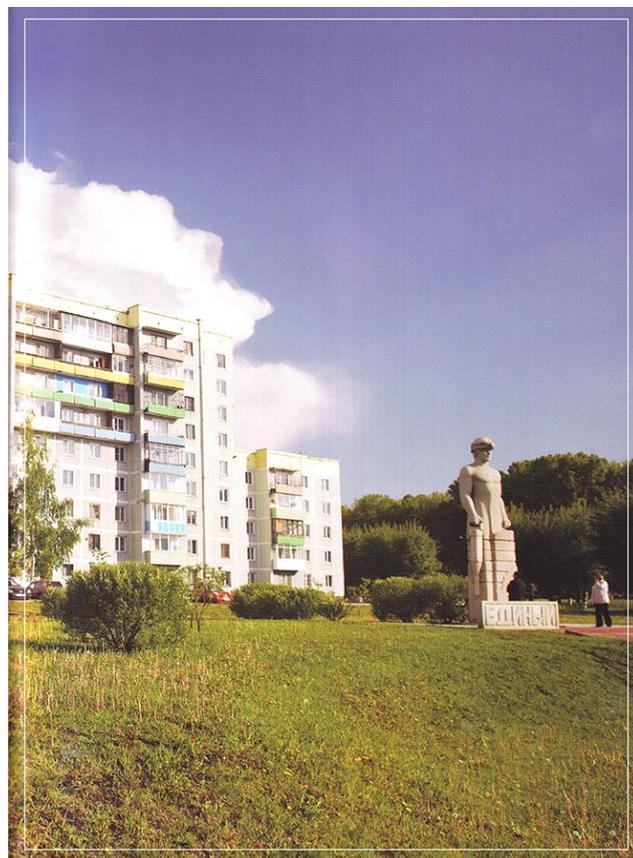
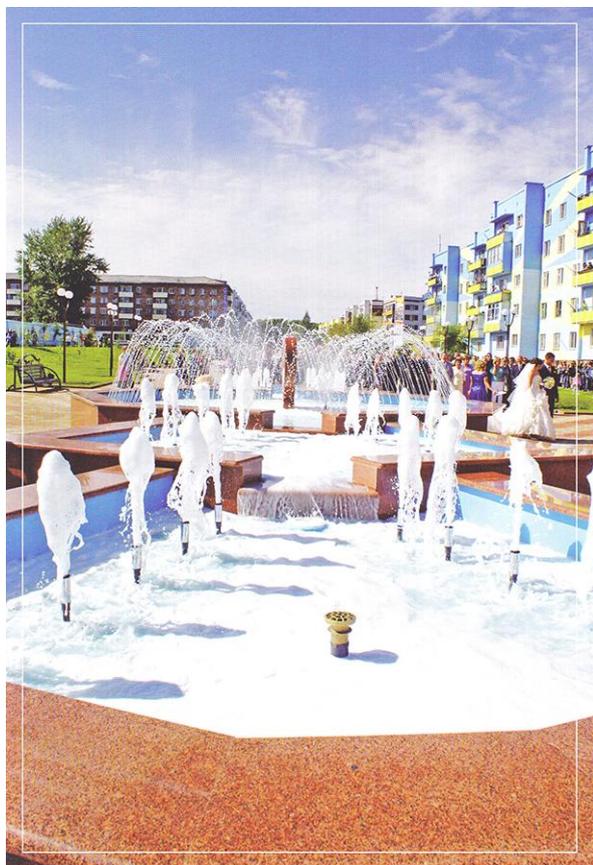
Там, в забое, в шахтерской семье,
Как нигде, настоящее братство,
Дружба в шахте, и здесь, на земле,
Вы бы знали, какое богатство.

На-гора пробивается свет,
Мчат конвейеры с золотом черным,
И опасней профессии нет –
По плечу только сильным,
достойным.

Перед шахтой букеты цветов:
Молодых из забоев встречают,
Продолжают пусть дело отцов,
Славу шахты пусть преумножают.
Не меркнет с годами горняцкая слава,

Добытая в недрах земли.
Из сердца и черного золота пламя
Той славы шахтеры зажгли.

**Эскизы открыток для творческой работы
«Поздравляем любимый город с 25-летним юбилеем!»**





3.2. Урок мировой художественной культуры по теме «Страницы русской истории в художественной культуре первой половины XIX века» в 10 классе (учитель Г. В. Логунова)

Школа: МБОУ «СОШ № 44»

Тема: «Страницы русской истории в художественной культуре первой половины XIX века».

Форма проведения: урок-путешествие.

(Данный материал можно использовать на бинарных уроках по МХК и истории, на уроках искусства, музыки, на классных часах)

Цель образовательного путешествия (для учителя) – создание условий для развития у учащихся способности к эмоционально-ценностному восприятию художественных произведений, отразивших события русской истории.

Задачи:

образовательные: раскрывать связи между историческими событиями первой половины XIX века и архитектурными памятниками, литературными и музыкальными произведениями, запечатлевшими эти события;

развивающие: развивать образно-ассоциативное мышление на основе прочувствованного и осознанного восприятия произведений литературы и музыки, архитектуры, развивать интеллектуальную сферу и творческий потенциал учащихся;

воспитательные: воспитывать любовь и уважение к Отечеству, своему народу; формировать российскую идентичность, нравственно-патриотические убеждения.

Планируемые результаты

Личностные:

чувство гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство; знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание

ценности культурного наследия народов России; сформированность основ гражданской идентичности;

уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности.

Метапредметные:

самостоятельная постановка новых учебных, познавательных и художественно-творческих задач;

умение устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать и делать умозаключения и выводы; владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления ассоциаций и аналогий;

организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками, умение работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, находить общее решение;

осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные:

выявление связи между историей и культурой России;

присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценка художественных явлений действительности во всем их многообразии;

наличие личностно-оценочных суждений о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и идеалах, о современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни.

Ход урока

1. Приглашение к путешествию:

– Сегодня мне хотелось бы пригласить вас в необычное путешествие по страницам русской истории и культуры и рассмотреть исторические события страны, которые не прошли бесследно для многих областей художественной культуры.

Размышляя о России, Пётр Яковлевич Чаадаев в одном из своих «Философских писем» писал так: «Мы так странно движемся во времени, что с каждым нашим шагом вперёд прошедший миг исчезает для нас безвозвратно». Но так ли это?

Отправляясь в путешествие, подумайте над вопросом: прав ли П.Я. Чаадаев, говоря о безвозвратном исчезновении прошлого?

Зрительный ряд: произведения XIX века из архитектуры, живописи; портреты А.С. Пушкина, декабристов, М.И. Глинки.

– Посмотрите на зрительный ряд и определите тему урока, пояснив, что именно подсказало вам выход на тему.

2. Тема урока:

«Страницы русской истории в художественной культуре первой половины XIX века». Урок образовательного путешествия.

– Запишите в тетради тему урока.

(Далее учащиеся определяют цель и задачи урока)

Цель образовательного путешествия (для учащихся) – определение исторических событий первой половины XIX века и их влияния на создание шедевров, вошедших в золотой фонд мировой художественной культуры.

Задачи нашего образовательного путешествия (для учащихся):

изучение исторических документов для выявления основных событий первой половины XIX века;

выявление особенностей памятников культуры, запечатлевших и увековечивших эти исторические события.

Маршрутный лист

Архив старых дел	Санкт-Петербург	Литературно-музыкальный салон
		

3. Путешествие первое. «Архив старых дел»

*Живет история в архивах,
На полках много лет стоит,
И для грядущих поколений
Всё архивариус хранит.*

Мы ежедневно распределяем поток своих мыслей по трем направлениям: прошлое, настоящее, будущее. Предлагаю заглянуть в прошлое. А поможет нам архивариус (Владислав М.)

Архивариус

Сейчас вы получите архивные документы. Ваша задача – определить, о каком историческом событии или документе идет речь. На выполнение задания у вас 2 минуты (*учащиеся работают в парах*).

Документ № 1

Ответьте на вопрос и выполните задание.

1. О каком событии идет речь?
2. Выделите слова, которые помогут узнать событие.

«Лаперуз один был предшественником нашим в сем плавании, – объяснял

Крузенштерн смысл своего маршрута. – ...Зная, что ни он и никто другой из европейских мореходцев не определил точного положения всего западного берега Японии, большей части берега Кореи, целого западного острова Иессо, юго-восточного и северо-западного берегов Сахалина, также и многих из островов Курильских, вознамеривался я изведать из сих стран те, кои удобнее при настоящем случае избрать возможно будет».

Документ № 2

Ответьте на вопрос и выполните задание.

1. О каком событии идет речь?
2. Выделите слова, которые помогут узнать событие.

«Какой пример храбрости, мужества, благочестия, терпения и твердости показала Россия!.. Войско, вельможи, дворянство, духовенство, купечество, народ, словом, все государственные чины и состояния, не щадя ни имуществ своих, ни жизни, составили его душу. Ныне с сердечною радостью и горячею к Богу благодарностию объявляем: уже нет ни единого врага на лице Нашей земли. Сам гордый повелитель и предводитель их едва отселе ускакать мог, растеряв все свое воинство».

Документ № 3

Ответьте на вопросы:

1. О каких тайных оппозиционных организациях говорится?
2. Назовите программные документы этих организаций.

«Участники... [этих] обществ считали себя членами единой тайной организации, а [их] программные документы... имели целью отменить крепостное право в России, т.е. ликвидировать сословия, ввести свободу слова, печати, ликвидировать военные поселения... Но в их программных документах имеется и ряд отличий: одно из них выступало за республиканскую форму правления, другое – за конституционную

монархию».

Документ № 4

Ответьте на вопрос и выполните задание.

1. О каком событии идет речь?
2. Выделите слова, которые помогут узнать событие.

«Поутру увидел на улице кучки народа... Народ со всех концов спешит на Сенатскую площадь... Я побежал на площадь. Народ запрудил всю площадь и волновался, как бурное море. В волнах этого моря виднелся небольшой островок, – это было ваше каре...»

Документ № 5

Ответьте на вопрос и выполните задание.

1. О каком событии идет речь?
2. Выделите слова, которые помогут узнать событие.

«В первых числах июля... над виновными совершён приговор суда. Полтора осуждённых выведены на площадь перед крепостью, им прочтено решение суда, над ними переломлены шпаги, сняты с них мундиры и фраки, они облечены в крестьянское платье и отправлены в ссылку. Пять человек были повешены».

Документ № 6

Ответьте на вопрос и выполните задание.

1. О каком событии в русском обществе идет речь?
2. Выделите слова, которые помогут узнать событие.

«Единственно человеческие формы жизни есть суть формы, выработанные жизнью... Следовательно, сказали одни, мы не люди, и для того, чтобы быть людьми, должны отречься от своей самости. Из этого вытекла теория западничества со всеми её логическими последствиями. Следовательно, сказали другие, более смелые и решительные, наша жизнь – совсем иная

жизнь... и идет по иным законам, чем западная. Два лагеря разделились, и каждый повел последовательно и честно свое дело».

Вывод первого путешествия

Архивариус

Из архивных документов мы узнали о таких исторических событиях начала XIX века, как успехи русских путешественников и первооткрывателей, об оппозиционных движениях и тайных обществах, о восстании декабристов, о развитии философской мысли.

А Отечественная война 1812 года и взятие Парижа чрезвычайно укрепили славу русского оружия и международный авторитет России.

Учитель

Спасибо за сотрудничество. Все события, о которых мы сейчас вели разговор, способствовали расцвету национальной культуры и оказали огромное влияние на литературу, театр, музыку, архитектуру. Особенностью развития культуры первой половины XIX века стала быстрая смена стилей, а также их комбинация.

В архитектуре царил классицизм. Стиль ампир можно узнать во множестве зданий двух столиц.

Предлагаю отправиться в город на Неве.

4. Путешествие второе. «Недаром помнит вся Россия»

*Этот город прекраснее всех!
Он поражает гостей
Широтою своих площадей,
Красотою мостов и рек.*

*С золотых куполов церквей
Льет песня колоколов,
Прославляя город Петров,
Ставший славою России всей!*

Таня Холощак

Учитель

Город на Неве, рожденный в ходе победоносной Северной войны, стал своеобразным памятником воинской доблести и боевой славы. Ратные подвиги увековечены в нем замечательными ансамблями и архитектурными сооружениями, многочисленными монументами и музейными реликвиями, названиями площадей и улиц.

Предлагаю вам прогуляться по его улицам и площадям.

Для этого вам нужно объединиться в группы по 3 человека. Получите путеводитель и задание, на выполнение которого у вас 5 минут.

Учитель

А сейчас группы отчитаются о проделанной работе. Во время отчета групп ведите путевые заметки.

(Выступление учащихся по группам)

Учитель

Все памятники и сооружения, рассмотренные нами во время путешествия по Санкт-Петербургу, символизируют мощь и непобедимость России.

И будь то Триумфальная арка или монументы полководцам, галерея портретов героев войны или мемориальная надпись над могилой Михаила Илларионовича Кутузова – это всё прекрасное отражение признательности потомков.

А мы продолжаем наше путешествие.

Интересным явлением культурной жизни страны начала XIX века были многочисленные литературные общества, кружки, салоны. И сейчас мы посетим один из таких салонов. Нас встречает хозяйка салона Кутикова Екатерина.

5. Путешествие третье. Литературно-музыкальный салон «Дети 1812 года»

*Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы...*

А.С. Пушкин

Хозяйка салона:

«Мы были дети 1812 года. Жертвовать всем, даже жизнью, для блага отечества было влечением сердца», – эти слова принадлежат декабристу М. Муравьеву-Апостолу. Борьбе за счастье народа, за его освобождение от рабства и нищеты отдадут свою лиру, а некоторые из них и жизнь, многие прогрессивные поэты XIX века. Послушайте стихотворение Кондратия Рылеева «Гражданин», написанное в 1824 году (декламирует подготовленная ученица).

Кондратий Рылеев. «Гражданин»

Я ль буду в роковое время
Позорить гражданина сан
И подражать тебе, изнеженное племя
Переродившихся славян?
Нет, неспособен я в объятых сладострастья,
В постыдной праздности влачить свой век молодой
И изнывать кипящею душой
Под тяжким игом самовластья.
Пусть юноши, своей не разгадав судьбы,
Постигнуть не хотят предназначенье века
И не готовятся для будущей борьбы
За угнетенную свободу человека.
Пусть с хладною душой бросают хладный взор
На бедствия своей отчизны,
И не читают в них грядущий свой позор
И справедливые потомков укоризны.
Они раскаются, когда народ, восстав,
Застанет их в объятых праздной неги
И, в бурном мятеже ища свободных прав,
В них не найдет ни Брута, ни Риеги.

Хозяйка салона:

Каким хотел видеть своего соотечественника Кондратий Рылеев?

Какие качества поэт ценит в молодых людях? Укажите эти качества, используя текст, в интеллект-карте. Запишите их в своей карте и на доске.

(На доске интеллект-карта с ключевым словом «гражданин», учащиеся выходят и пишут свои слова-характеристики)

Хозяйка салона:

Герой стихотворения – это человек, убежденный в правоте своего дела. Мужественный и суровый в душе боец, равнодушный к радостям жизни, презирающий слабость, готовый к смерти ради торжества своих идей. Он патриот своей Родины, любящий народ.

В нём сильно развиты гражданские чувства, которые поднимают личность на подвиг, на самопожертвование. Таким подвигом и стало написание стихотворения «Гражданин» и сама жизнь декабриста Кондратия Рылеева.

Идея преданности Отчизне звучит и в опере М.И. Глинки «Жизнь за царя».

Композитор всегда был «вне политики», но события Отечественной войны 1812 года и трагедия декабристов не могли не тронуть его сердце. Глинка считал своим высшим долгом возвеличить в музыке образ русского народа, показать его духовное богатство и лучшие нравственные качества.

Предлагаю прослушать речитатив и арию главного героя оперы Ивана Сусанина. Во время прослушивания подумайте над тем, какие человеческие чувства, черты характера присущи Ивану Сусанину.

У вас есть театральные программки и словарь музыкальных понятий и эмоций. Используйте их при определении характера главного героя.

(Прослушивание арии Сусанина из оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя»)

Хозяйка салона

Поделитесь своим впечатлением о главном герое оперы.

Каким вы увидели Ивана Сусанина в его роковой час?

Что роднит Ивана Сусанина и Гражданина из стихотворения К. Рылеева?

(Выслушиваются ответы учащихся)

А вы знаете, во время работы над образом Глинка писал: «Роль Сусанина вообще писать как можно проще». Следуя этому замыслу, он наделил своего героя не только твёрдостью духа, но и реальными чертами, живыми человеческими чувствами. Таким мы его и видим в опере.

Учитель

Спасибо за сотрудничество.

Вот и подошло к концу наше путешествие. Сегодня мы протянули нить памяти от далекого прошлого к нашим дням. Может ли прошлое исчезать безвозвратно? Перед вами *свободный микрофон*. Что вы можете ответить нашему далекому предку Петру Яковлевичу Чаадаеву?

(Учащиеся выходят к доске и отвечают на поставленный вопрос)

Благодарю всех за работу.

4. Внеурочная деятельность

4.1. Занятие внеурочной деятельности «Красные полководцы времен Гражданской войны» по программе «Страницы истории моей родины» (учитель Л. П. Бортникова)

Школа: МБОУ «Школа № 14»

Тема: «Красные полководцы времен Гражданской войны»

Задачи:

знакомить учащихся с полководцами времен Гражданской войны;
продолжать развивать умения поиска, отбора, систематизации информации из разных источников;

продолжать воспитывать уважительное отношение к истории своей страны, чувства патриотизма и гордости за свою страну.

Тип занятия: коллективная работа по созданию мини-проекта (презентация) через почту Google gmail (совместный доступ).

Оборудование

1. Компьютеры с выходом в Интернет
2. Мультимедийный проектор
3. Заготовка презентации «Полководцы времен гражданской войны»
4. Тематическая выставка произведений художественной литературы
5. Магнитная доска и магниты
6. Фломастеры и маркеры
7. Карточки с дополнительным материалом
8. Карточка-информатор «Распределение ролей в группах»
9. Памятки «Как найти информацию в сети Интернет и сохранить ее на компьютере», «Как работать с презентацией», «Как работать с текстом»

Применяемые технологии:

технология проектной деятельности;

информационно-коммуникационная технология.

Планируемые результаты

Овладение исторической картиной мира: умение объяснять современный мир, связывая исторические факты и понятия в целостную картину.

Формирование открытого исторического мышления: умение видеть развитие общественных процессов (определять причины и прогнозировать следствия).

Нравственное самоопределение личности: умение оценивать свои и чужие поступки, опираясь на выращенную человечеством систему нравственных ценностей.

Гражданско-патриотическое самоопределение личности: умение, опираясь на опыт предков, определить свою мировоззренческую, гражданскую позицию, толерантно взаимодействовать с теми, кто сделал такой же или другой выбор.

Технологическая карта

Этап занятия	Цель этапа	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся	Формирование ключевых компетенций обучающихся (УУД)
<p>1. Организационный момент, формулирование темы занятия (6–7 минут)</p>	<p>Осмысленная организация деятельности учащихся.</p> <p>Актуализация имеющихся знаний.</p> <p>Мотивация на создание мини-проекта</p>	<p>1. Проводит беседу Что такое гражданская война? Кто возглавляет армии во время войны? Кого из полководцев Гражданской войны вы знаете?</p> <p>2. Просит сформулировать тему занятия.</p> <p>Подводит итог: – Сегодня мы познакомимся с полководцами, которые проявили себя во время Гражданской войны.</p> <p>3. Знакомит с именами полководцев.</p> <p>4. Мотивирует на создание проекта. – Предлагаю вам создать презентацию о полководцах. Каким образом мы можем сами раздобыть о них информацию и донести её до других?</p> <p>– Согласна, мы можем создать</p>	<p>1. Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>2. Формулируют тему занятия.</p> <p>3. Дополняют рассказ учителя.</p> <p>4. Предлагают способы решения задачи</p>	<p><u>Регулятивные:</u> умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p>

		<p>мультимедийную презентацию и подготовиться к её публичному представлению на классных часах и школьном лектории!</p> <p>5. Учитель предлагает подойти по одному представителю от группы, чтобы выбрать карточку с именем полководца, о котором будет готовиться презентация.</p>	<p>5. Делятся на группы (по 3 человека); Выбирают полководца, о котором будут собирать информацию.</p>	
<p>2. Создание мини-проекта (презентация) (17 минут)</p>	<p>Поиск нужной информации с использованием различных источников, осмысление ее, выделение главного; оформление презентации.</p>	<p>1. Предлагает обучающимся распределить роли в группах.</p> <p>2. Объясняет обучающимся, как найти информацию в сети Интернет и в книгах (раздает памятки с алгоритмом действий в сети Интернет и для работы с текстом).</p> <p>3. Дает задание: в литературе найти биографию полководца, выделить самое основное, составить план рассказа.</p>	<p>1. Распределяют роли в группах (оператор ПК, ответственный за сбор информации, выступающий).</p> <p>2. Вспоминают порядок действий по памяткам (в соответствии со своей «ролью» в группе).</p> <p>3. «Выступающие» работают с книгами и дополнительными карточками, находят и фиксируют информацию по алгоритму (памятка); передают необходимые сведения «ответственным за сбор информации» для обработки (сжатия) и включения в слайды презентации; готовят устное выступление</p>	<p><u>Регулятивные:</u> умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; владения основами</p>

		<p>4. Предлагает «ответственным за сбор информации» и «операторам ПК» найти фотографию в Интернете и скопировать ее на компьютер; затем – вставить полученную информацию в слайд презентации.</p>	<p>(регламент – не более 2-х минут).</p> <p>4. Заходят в поисковую систему, находят и копируют фотографии и изображения; вставляют найденную информацию в слайд презентации.</p>	<p>самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> смысловое чтение; умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><u>Познавательные:</u> умение определять понятия, создавать</p>
--	--	---	--	---

				обобщения; строить логическое рассуждение и делать выводы.
3. Физкультминутка (1–2 минуты)	Формирование бережного отношения к своему здоровью	Учитель проводит физминутку	Обучающиеся выполняют упражнения.	Личностное самосовершенствование
4. Представление мини-проекта (12–14 мин)	Развитие речи, самостоятельности мышления, внимания и памяти обучающихся	1. Предлагает группам рассказать о «своём» полководце. Даёт установку: в ходе выступлений групп внимательно смотреть и слушать товарищей, чтобы затем суметь определить, о ком идет речь. 2. Дополняет ответы выступающих.	1. Выступающие от групп рассказывают о полководцах и демонстрируют на экране «свои» слайды коллективной презентации. 2. Слушают выступления товарищей, задают вопросы.	<u>Регулятивные:</u> умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. <u>Коммуникативные:</u> умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владения устной и монологической контекстной речью.

				<u>Познавательные:</u> строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.
5. Подведение итогов, рефлексия (5–6 минут)	Развитие критического мышления, умений оценивать результаты своей деятельности	<p>1. Задает вопрос: Что вы узнали сегодня нового о Гражданской войне?</p> <p>2. Предлагает группам обменяться карточками с именами полководцев.</p> <p>3. Объясняет задание: соотнести имя с портретом, отразить результаты в импровизированной галерее.</p> <p>4. Помогает ребятам сформулировать вывод по теме занятия.</p> <p>5. Мотивирует на самостоятельный поиск информации.</p>	<p>1. Отвечают на вопрос</p> <p>2. Обмениваются карточками</p> <p>3. Выполняют задание: подходят к столу, находят нужные фотографии, крепят их к магнитной доске (импровизированная галерея); проверяют друг у друга выполненное задание.</p> <p>4. Формулируют вывод по теме занятия.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> умения ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p> <p><u>Познавательные:</u> умение определять понятия, создавать обобщения.</p>

4.2. Занятие внеурочной деятельности «Дети на войне. Пионеры-герои» по программе «Страницы истории моей родины» (учитель Л. П. Бортникова)

Школа: МБОУ «Школа № 14»

Тема: «Дети на войне. Пионеры-герои».

Задачи:

знакомить учащихся с пионерами-героями Великой Отечественной войны;

продолжать развивать умения поиска, отбора, систематизации информации из разных источников;

продолжать воспитывать уважительное отношение к истории своей страны, чувства патриотизма и гордости за свою страну.

Тип занятия: коллективная работа по созданию мини-проекта (презентация) через почту Google gmail (совместный доступ).

Оборудование

1. Компьютеры с выходом в Интернет
2. Проектор
3. Заготовка презентации «Пионеры-герои»
4. Фотоэкспозиция «Дети на войне»
5. Тематическая выставка произведений художественной литературы
6. Портреты пионеров-героев и изображения их наград
7. Магнитная доска и магниты; фломастеры и маркеры
8. Пионерские галстуки
9. Карточки с дополнительным материалом о пионерах-героях
10. Карточка-информатор «Распределение ролей в группах»
11. Памятки «Как найти информацию в сети Интернет и сохранить ее на компьютере», «Как работать с презентацией», «Как работать с текстом»

Литература:

1. Ильина, Е. Я. Четвертая высота [Текст] / Е. Я. Ильина. – М., Детская литература, 1975. – 271 с.
2. Корольков, Ю. М. Партизан Лёня Голиков [Текст] / Ю.М. Корольков. – Новосибирск, Новосибирское книжное издательство, 1988. – 224 с.
3. Космодемьянская, Л. Т. Повесть о Зое и Шуре [Текст] / Л.Т. Космодемьянская. – М., Детская литература, 1976. – 207 с.
4. Кошечкина, Е. Н. Повесть о сыне [Текст] / Е. Н. Кошечкина. – М., Детская литература, 1976. – 206 с.
5. Час мужества [Текст] : рассказы о пионерах-героях Советского Союза. – Калининград, Книжное издательство, 1987. – 120 с.
6. Пионеры-герои [Текст] : рассказы о пионерах-героях Советского Союза. – Красноярск. Красноярское книжное издательство, 1986. – 64 с.
7. Пионеры-герои [Текст] : сборник рассказов. – Кемерово. Кемеровское книжное издательство, 1987. – 48 с.

Применяемые технологии:

технология проектной деятельности;
информационно-коммуникационная технология.

Планируемые результаты

Овладение исторической картиной мира: умение объяснять современный мир, связывая исторические факты и понятия в целостную картину.

Формирование открытого исторического мышления: умение видеть развитие общественных процессов (определять причины и прогнозировать следствия).

Нравственное самоопределение личности: умение оценивать свои и чужие поступки, опираясь на выращенную человечеством систему нравственных ценностей.

Гражданско-патриотическое самоопределение личности: умение, опираясь на опыт предков, определить свою мировоззренческую, гражданскую позицию, толерантно взаимодействовать с теми, кто сделал такой же или другой выбор.

Технологическая карта

Этап занятия	Цель этапа	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся	Формирование ключевых компетенций обучающихся (УУД)
<p>1. Организационный момент, формулирование темы занятия (6–7 минут)</p>	<p>Осмысленная организация деятельности учащихся.</p> <p>Актуализация имеющихся знаний.</p> <p>Мотивация на создание мини-проекта «Галерея памяти. Пионеры-герои».</p>	<p>1. Проводит беседу – На одном из занятий мы были в краеведческом музее и знакомились с экспозицией, посвященной Великой Отечественной войне (далее – ВОВ).</p> <p>А) Как Кузбасс участвовал в военных событиях? В) Кто в первую очередь уходил на фронт? Б) Что мы выполняли на прошлом занятии? (Мини-проект (презентация) «Главные битвы Великой Отечественной войны»).</p> <p>– Сегодня я предлагаю вам посетить импровизированный выставочный зал и рассмотреть представленные фотографии.</p> <p>2. Показывает фотографии времен ВОВ и организует диалог. А) Кто изображен на фотографиях? (Дети).</p>	<p>1. Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>2. Рассматривают фотографии, участвуют в диалоге.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p>

		<p>Б) Что вы можете рассказать по фотографии об этих детях? Г) Как жили дети на оккупированных территориях? В) Каково их участие в войне?</p> <p>3. Просит сформулировать тему занятия. Задаёт наводящий вопрос: А) Что объединяет все эти фотографии? Б) Как можно назвать нашу фотоэкспозицию? («Дети на войне»).</p> <p>Прикрепляет эту часть названия выставки.</p> <p>Подводит итог: – На большинстве снимков военных фотографов изображены дети, имена которых неизвестны. Но память сохранила имена многих ваших ровесников – пионеров-героев, чей подвиг остался в истории.</p> <p>4. Знакомит с именами пионеров-героев, раскрывает понятие «пионер», предлагает повязать пионерские галстуки, рассказывает об этом атрибуте пионера.</p>	<p>3. Формулируют тему занятия.</p> <p>4. Рассказывают о своём восприятии и понимании слова «пионер».</p>	
--	--	--	---	--

		<p>5. Мотивирует на создание проекта.</p> <p>– Предлагаю вам создать свою галерею памяти пионеров-героев. Каким образом мы можем сами раздобыть о них информацию и донести её до других?</p> <p>– Согласна, мы можем создать мультимедийную презентацию и подготовиться к её публичному представлению в канун Дня Победы на классных часах и школьном лектории!</p> <p>6. Учитель предлагает подойти по одному представителю от группы (группы были сформированы на предыдущем занятии), чтобы выбрать карточку с именем пионера-героя, о котором будет готовиться презентация.</p>	<p>5. Предлагают способы решения задачи.</p> <p>6. Делятся на группы (по 3 человека); Выбирают пионера-героя, о котором будут собирать информацию.</p>	
<p>2. Создание мини-проекта (презентация) (17 минут)</p>	<p>Поиск нужной информации с использованием различных источников, осмысление ее, выделение главного; оформление презентации.</p>	<p>1. Предлагает обучающимся распределить роли в группах.</p> <p>2. Объясняет обучающимся, как найти информацию в сети Интернет и в книгах (раздает памятки с алгоритмом действий в сети Интернет и для работы с текстом).</p>	<p>1. Распределяют роли в группах (оператор ПК, ответственный за сбор информации, выступающий).</p> <p>2. Вспоминают порядок действий по памяткам (в соответствии со своей «ролью» в группе).</p>	<p><u>Регулятивные:</u> умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умения соотносить свои действия с планируемыми результатами,</p>

		<p>3. Дает задание: в литературе найти биографию пионера-героя, выделить самое основное, составить план рассказа.</p> <p>4. Предлагает «ответственным за сбор информации» и «операторам ПК» найти фотографию, описание подвига (в картинках), памятник пионеру-герою в Интернете и скопировать их на компьютер; затем – вставить полученную информацию в слайд презентации.</p>	<p>3. «Выступающие» работают с книгами и дополнительными карточками, находят и фиксируют информацию по алгоритму (памятка); передают необходимые сведения «ответственным за сбор информации» для обработки (сжатия) и включения в слайды презентации; готовят устное выступление (регламент – не более 2-х минут).</p> <p>4. Заходят в поисковую систему, находят и копируют фотографии и изображения; вставляют найденную информацию в слайд презентации.</p>	<p>осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> смысловое чтение; умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умения осознанно</p>
--	--	---	--	--

				использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности. <u>Познавательные:</u> умение определять понятия, создавать обобщения; строить логическое рассуждение и делать выводы.
3. Физкультминутка (1–2 минуты)	Формирование бережного отношения к своему здоровью	Подготовленный ученик проводит физминутку «Курс молодого бойца»	Обучающиеся выполняют упражнения.	Личностное самосовершенствование
4. Представление мини-проекта (12–14 мин)	Развитие речи, самостоятельности мышления, внимания и памяти обучающихся	1. Предлагает группам рассказать о «своём» пионере-герое. Даёт установку: в ходе выступлений групп внимательно смотреть и слушать товарищей, чтобы затем суметь определить, какие подвиги совершали пионеры-герои, какими наградами они были награждены. 2. Дополняет ответы выступающих.	1. Выступающие от групп рассказывают о пионерах-героях и демонстрируют на экране «свои» слайды коллективной презентации. 2. Слушают выступления товарищей, задают вопросы.	<u>Регулятивные:</u> умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. <u>Коммуникативные:</u>

				<p>умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владения устной и монологической контекстной речью.</p> <p><u>Познавательные:</u> строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.</p>
<p>5. Подведение итогов, рефлексия (5–6 минут)</p>	<p>Развитие критического мышления, умений оценивать результаты своей деятельности</p>	<p>1. Задаёт вопрос: – Что вы узнали сегодня нового о Великой Отечественной войне?</p> <p>2. Предлагает группам обменяться карточками с именами пионеров-героев.</p> <p>3. Объясняет задание: соотнести имя с портретом и наградой пионера-героя, отразить результаты в импровизированной галерее (заполнить вторую часть экспозиции – «Пионеры-герои»).</p>	<p>1. Отвечают на вопрос.</p> <p>2. Обмениваются карточками.</p> <p>3. Выполняют задание: подходят к столу, находят нужные фотографии и награды, крепят их к магнитной доске (импровизированная галерея); проверяют друг у друга выполненное задание.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> умения ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владения основами</p>

	<p>4. Помогает ребятам сформулировать вывод по теме занятия. Задает вопросы. А) Можно ли назвать поведение детей, о которых мы сегодня говорили, подвигом? Б) Почему?</p> <p>5. Мотивирует на самостоятельный поиск информации о пионерах-героях. Показывает последний слайд презентации, где перечислены имена детей и подростков – участников ВОВ, предлагает продолжить работу по сбору материала. Обращает внимание на выставку книг, в которых можно узнать о других участниках ВОВ и их подвигах.</p> <p>6. Задает вопрос: – А есть ли место подвигу в наши дни? Конечно, в мирное время не нужно рисковать своей жизнью, как это делали пионеры-герои, но и в мирное время тоже можно делать добрые дела, которые, возможно, вас так же прославят. Благодарит участников занятия за работу.</p>	<p>4. Формулируют вывод по теме занятия: в тяжелые для нашей Родины годы наши сверстники совершали подвиги, за которые четверо были удостоены высшей награды – Героя Советского Союза, посмертно.</p>	<p>самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p> <p><u>Познавательные:</u> умение определять понятия, создавать обобщения.</p>
--	--	---	--