***Глухарь (Г)***

Педагог "вещает" без учета реакции аудитории. Особенности этого стиля преподавания – монологичность, стереотипность, отсутствие эмоционального контакта с классом, игнорирование психологического состояния учащихся и конкретной ситуации урока, низкая степень рефлексии.

Следствие – слабое усвоение учебного материала даже при безупречной логике изложения и соблюдении всех дидактических принципов, формальное взаимодействие, утрата интереса к учителю и его предмету.

***Ментор (М)***

 Педагог считает себя главным действующим лицом, а учеников – благодарными (или неблагодарными) слушателями. Он apriori убежден в их неполноценности и своей правоте.

 **Особенности поведения ментора –** нравоучительность, доминирование, отсутствие интереса к мнению и личности ученика.

 **Следствие –** подавление творческой инициативы учеников, снижение учебной мотивации, конфликтные ситуации на уроке с учениками, не принимающими подобный стиль общения.

***Впечатлительный (В)***

Педагог озабочен не столько содержательной стороной взаимодействия, сколько тем, как он воспринимается учениками.

**Особенности поведения –** острая, иногда болезненная реакция на мнение учеников, повышенная эмоциональная чувствительность, центрация на межличностных отношениях, а не на обучении.

**Следствие** – зависимость от учащихся, которые могут манипулировать учителем, неустойчивое психоэмоциональное состояние, снижение авторитета среди коллег и учеников.

***Партнер (П)***

Педагог находится в диалоге с учениками, улавливает изменения в психологическом состоянии учеников и гибко реагирует на них. Особенности партнерского поведения – способность устанавливать теплые, неформальные контакты с аудиторией с сохранением ролевой дистанции, доброжелательный интерес и внимание к учащимся, поддержка их инициативы.

***Следствие –*** повышение учебной мотивации, интерес к личности учителя и его предмету, условия для полноценного личностного развития учащихся.